

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 619
Калининского района Санкт-Петербурга**

«Согласовано»
Заместитель директора
«27» мая 2020 г.

/М.А. Нечаева/

«Принято»
Педагогическим советом
Школы № 619

Протокол от
«28» мая 2020 г. № 5 (156)

«Утверждаю»
Приказ от
«28» мая 2020 г. № 180-о
Директор Школы № 619

И.Г. Байкова

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Будущий гимназист»

Возраст: 10 – 11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Барболина Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 10-11 лет (4 класс) и рассчитана на 1 год. Программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть "волшебство знакомых слов"; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях по курсу "Знатоки русского языка" должно быть обращено на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Содержание курса не дублирует, а расширяет базовый курс по русскому языку и дает возможность познакомиться учащимся с интересными, нестандартными вопросами. За рамками образовательной программы данный курс предусматривает углубленное изучение знаний по темам: «Морфология», «Орфография», «Орфоэпия», «Синтаксис», «Лексика», «Этимология». В процессе развития основных содержательных линий (звук, слово, словосочетание, предложение, текст, развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения) серьезное внимание уделяется овладению учениками способами работы с алгоритмами, приобретению ими опыта рассуждения, закреплению грамматических и орфографических правил. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Занятия позволяют сформировать у детей не только индивидуальные учебные навыки, но и навыки работы в коллективе, микрогруппах. Программа нацелена на подготовку детей

к обучению по гимназической программе, а также на закрепление школьного материала.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по курсу «Знатоки русского языка».

Данная программа дополнительного образования относится к **социально-педагогической направленности**.

Уровень освоения: общекультурный.

Актуальность программы «Знатоки русского языка» заключается в том, что предоставляется возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Адресат программы – программа предназначена для учащихся (10 - 11 лет) 4х классов с учетом возрастных возможностей восприятия и усвоения теоретического материала и практических заданий.

Цель курса: формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Исходя из основной цели, можно выделить задачи, которые решаются учителем в процессе деятельности:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;

- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Условия реализации программы

Возраст обучающихся: 10 - 11 лет

Условия формирования групп: не более 12 человек в группе

Срок реализации: 1 год

Режим занятий: 1 академический час в неделю, 34 часа в год

Период реализации программы: сентябрь - май

Планируемые результаты освоения курса «Знатоки русского языка»

Личностные результаты

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями-кластерами) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией, орфоэпией, этимологией.
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- произносительные нормы русского языка;
- способы проверки изученных орфограмм;
- различные виды предложений;
- владеть понятиями «синонимы», «антонимы»; «омонимы», «паронимы», «афоризмы»
- смысловую роль основных лексических единиц»;

Обучающиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;

- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.
- писать слова с изученными орфограммами;
- видеть место возможной ошибки в слове;
- уметь определять принадлежность предложения к той или иной группе;
- уметь составлять схемы предложений;
- уметь отличать простое предложение от сложного;
- отличать одну часть речи от другой;
- находить синонимы и антонимы в литературных произведениях;
- составлять диалог на заданную тему с использованием различных лексических единиц;
- уметь определять смысловую нагрузку частей речи;
- уметь использовать уместно крылатые слова и выражения, фразеологизмы.

Учебный план творческого объединения «Знатоки русского языка»

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	предварительный
2.	Фонетика. Орфоэпия	4	1	3	текущий, фронтальный опрос, диалог, устный опрос, письменный контроль
3.	Лексика. Этимология. Орфография	14	5	9	текущий, фронтальный опрос, устный опрос, диалог, письменный контроль
4.	Морфемика. Орфография.	7	2	5	текущий, фронтальный опрос, устный опрос, письменный контроль, диалог, творческая работа
6.	Синтаксис. Пунктуация.	7	2	5	текущий, фронтальный опрос, диалог, письменный контроль
7	Итоговое занятие	1	-	1	итоговый
	Итого:	34	10	24	

Календарно-тематическое планирование творческого объединения «Знатоки русского языка»

Календарно-тематическое планирование творческого объединения «Знатоки русского языка»

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты обучения
1.	Вводное занятие	Коммуникативные и познавательные УУД:
2.	Что такое фонография или звукозапись?	<ul style="list-style-type: none"> Учиться извлекать необходимую информацию из прочитанного и прослушанного текста;
3.	Что такое орфоэпия?	<ul style="list-style-type: none"> Учиться выполнять творческие работы;
4.	«Пигмалион» учит орфоэпии	<ul style="list-style-type: none"> Учиться составлять тексты разных типов речи;
5.	Звучащая строка	Регулятивные УУД :
6.	Как и почему появляются новые слова?	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
7.	Многозначность слова	<ul style="list-style-type: none"> Искать и выделять необходимую информацию;
8.	«Откуда катится каракатица?»	<ul style="list-style-type: none"> Сотрудничать в совместном решении задач;
9.	Об одном и том же - разными словами	<ul style="list-style-type: none"> Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.
10.	Слова с противоположным значением	Личностные УУД:
11.	Экскурсия в прошлое	<ul style="list-style-type: none"> Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала;
12.	Встреча с зарубежными друзьями	<ul style="list-style-type: none"> Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации знаний, творческому самовыражению;
13.	Научная этимология	<ul style="list-style-type: none"> Формирование интереса к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности;
14.	Этимология на службе у орфографии	<ul style="list-style-type: none"> Формирование мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.
15.	Этимология на службе у орфографии	<ul style="list-style-type: none"> Воспринимать иноязычную речь в предъявлении учителя и в звукозаписи, основанную на программном лексическом материале.
16.	Какие бывают имена?	<ul style="list-style-type: none"> Установить контакт с собеседником, начать разговор, закончить его, расспросить собеседника с целью получения информации, обменяться впечатлениями, побудить к действию в ситуациях общения в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах
17.	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова	<ul style="list-style-type: none"> Уметь находить в текстах ряд изучаемых лексических единиц, речевых клише и т.д.
18.	Мы говорим его стихами	<ul style="list-style-type: none"> Уметь читать заданные тексты с извлечением основного содержания текста, выделением ключевой информации текстов культуроведческой направленности
19.	Строительная работа морфем	<ul style="list-style-type: none"> Уметь фиксировать изучаемые речевые клише, используемые в разнообразных речевых ситуациях
20.	Поговорим обо всех приставках сразу	
21.	Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил	
22.	Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил	
23.	Слова – «родственники»	
24.	Кто командует корнями?	
25.	Полногласные и неполногласные сочетания	

26.	Полногласные и неполногласные сочетания	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь составлять диалог с использованием изучаемых речевых клише, реализуемых в конкретных ситуациях, отражающих современную жизнь. • Уметь пользоваться заданиями тестового характера; • Уметь выразительно читать вслух; • Уметь извлекать информацию из прочитанного; • Уметь сравнивать, сопоставлять языковые явления; • Уметь выражать личное отношение к увиденному, услышанному, прочитанному; • Уметь выражать одну и ту же мысль разными языковыми средствами; <p>Уметь делить текст на смысловые части, выявлять основную мысль, определять тему.</p>
27.	«Не лезьте за словом в карман!»	
28.	Связь слов в предложении	
29.	Синтаксический анализ простого предложения	
30.	Синтаксический анализ простого предложения	
31.	Понятие о сложном предложении	
32.	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	
33.	Схемы предложений	
34.	Итоговая работа	

Содержание программы творческого объединения «Знатоки русского языка»

Вводное занятие. Изучение техники безопасности и правил поведения на занятиях; знакомство с планом работы на год; знакомство с основными формами и правилами проведения занятий.

Фонетика. Орфоэпия

Тема 1. Что такое фонография или звукозапись?

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Правила чтения и записи транскрипции. Составление транскрипций.

Тема 2. Что такое орфоэпия?

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с произношением слов банты и шарфы.

Тема 3. «Пигмалион» учит орфоэпии

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения.
Правильная постановка ударений в словах. Орфоэпический диктант

Тема 4. Звучащая строка

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание».
Знакомство с терминами «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Лексика. Этимология. Орфография

Тема 1. Как и почему появляются новые слова?

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 2. Многозначность слова

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 3. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи, этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 4. Об одном и том же - разными словами

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 5. Слова с противоположным значением

Знакомство со словами – антонимами. Роль антонимов в художественных текстах. Выделение антонимов в рассказе Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов-антонимов. Роль антонимов в русском языке.

Тема 6. Экскурсия в прошлое

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 7. Встреча с зарубежными друзьями

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 8. Научная этимология

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 9. Этимология на службе у орфографии

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 10. Какие бывают имена?

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 11. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 12. Мы говорим его стихами

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Морфемика. Словообразование

Тема 1. Строительная работа морфем

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки».. «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 2. Поговорим обо всех приставках сразу

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 3. Слова – «родственники»

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 4. Кто командует корнями?

Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами.

Тема 5. «Не лезьте за словом в карман!»

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Синтаксис. Пунктуация

Тема 1. Связь слов в предложении

Связь между словами в предложении с помощью вопросов; главные члены предложения и словосочетания; конструирование предложений.

Тема 2. Синтаксический анализ простого предложения

Характеристика предложения как основной синтаксической единицы. Выделение главных и второстепенных членов предложения; определение

частей речи, типов предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Знаки препинания при однородных членах.

Тема 3. Понятие о сложном предложении

Отличие простого предложения от сложного. Роль союзов в сложном предложении, знаки препинания в сложном предложении.

Тема 4. Составление схем предложений

Графическое обозначение членов предложения, составление схемы предложения.

Материальное оснащение, необходимое для реализации ОП

Занятия проводятся в учебном кабинете русского языка.

Для реализации задач программы необходимы следующие дидактические материалы и инструменты:

1. Методическая и учебная литература ко всем разделам учебно-тематического плана.
2. Компьютер, подключенный к сети Интернет, мультимедийный проектор, экран, планшеты или ноутбуки, принтер.
3. Набор презентаций и видеоматериала по разным темам.
4. Диски CD-R, запоминающее устройство для компьютера (флэш-карта).

Дидактический материал

Инструкции по охране труда; распечатки с заданием; компьютерные тесты и программы, лингвистические словари, карточки с играми и заданиями; диски с записями текстов на русском языке; сайты поисковых систем, иллюстрированные презентации.

Список литературы

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.

2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г.
13. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.