

16'2013

ДНВО

ДЕТИ
И ВЗРОСЛЫЕ,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ШКОЛЫ № 619





619

ШКОЛА



ЛЮБОВЬ К НАУКАМ УМНОЖАЕТ СИЛЫ,
ИСКУССТВО ПОЗВОЛЯЕТ БЫТЬ СОБОЙ,
СЛУЖИТЬ, КАК ГОВОРИТСЯ, ПО РОССИИ,
НЕ ССОРИТЬСЯ ДРУГ С ДРУГОМ И С СУДЬБОЙ.



ДЛВО

№ 16
(2013)

*Здравствуй,
племя младое, незнакомое!...*

А. С. Пушкин (1821 г.)



Рисунок Карины Елеусизовой (15 лет)

– Скажи, станут ли когда-нибудь путешествия во времени возможными?

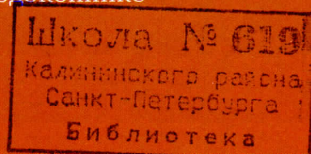
– Они уже возможны! С помощью машины времени, в обиходе называемой «воображение». Закрой глаза, представь: по городу проносятся кареты, вальяжно прогуливаются дамы, спешат по делам чиновники, нищий бродяга ждет, когда булочник вынесет объедки, друг за другом гоняются дети...

И в гости к еще спящему Пушкину бежит переулками Гоголь. Прохладно — наша вечная осень.

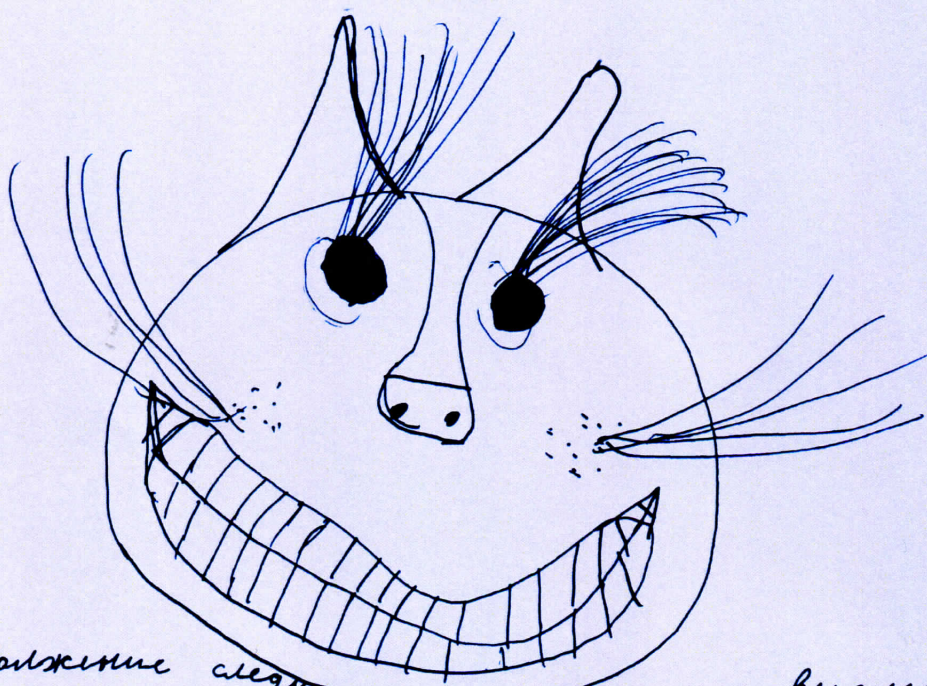
И Петербург — совсем другой, но в то же время неизменный...

Школа. Тишина. Идет урок. И только двое учеников-прогульщиков на полконнике с закрытыми глазами смотрят в окно.

Настя Баронова (15 лет)



Улыбка Чеширского Кота!
 Когда мы с Лизой шли вдоль реки
 мы увидели чеширского кота
 который всегда улыбался!
 Но в это время он был грустный
 Он увидел своё отражение в реке



Продолжение следует в следующем выпуске,
 Протьякова Ангелина 25 лет.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа
 № 619 Калининского района Санкт-Петербурга

Номер подготовила детская редакция
 объединения «Издательский дом»
 Менеджер по переговорам с буквами – Настя Баронова
 Мастер метафоры – Маша Лагойская
 Генератор идей – Оля Финогенова
 Специалист по бесконечности – Егор Георгиев
 Главный намалевич Карина Елеусизова
 Фрилансер-стилист – Маша Васильева
 А также активная команда пушкиных, толстых и есениных

Рукописи не рецензируются, не возвращаются и не горят.
 На вкус и цвет все карандаши разные.
 Благодарим алфавит за любезно предоставленные буквы.

Редактор – Елена Федина
 Дизайн – Анатолий Григорьев
 Корректор – Ирина Кулагина
 Фото – Михаил Григоров,
 Михаил Смаришев, Егор Антонов
 Координатор – Екатерина Коледина

Адрес школы: 195265, г. Санкт-Петербург,
 ул. Черкасова, д. 7, корп 2., тел.: 290-00-94,
 тел./факс: 531-04-90
 web-site: www.school619.ru
 e-mail редакции: school619@mail.ru

Фото на обложке: Ангелина Вологжанина, обладатель «Золотого глобуса», и Надежда Быкова.

Будь таким, каким хочешь казаться!

— Если в мире все бессмысленно, — заметил Льюис Кэррол, — то что мешает выдумать какой-нибудь смысл?

В сущности, мы еще так мало знаем. И порой совершенно неспособны ответить на сказочно легкие вопросы:

Сколько стоит дым от паровоза?

Или как разделить буханку хлеба на нож?

Кстати, ты умеешь обращаться
с зеркальными пирогами?

Пробовал пить зеркальное молоко
и вообще жить в обратную сторону?

Догадываешься, у кого бывает
семь пятниц на неделе?

Помнишь Кота,
который умеет улыбаться?

Слышал, конечно, что иногда коты
могут и телепортироваться?

А с чего начинается любая дорога?

Правильно! С первого шага. И мы его уже сделали — вспомнили «Алису в Стране чудес» — удивительную сказку, написанную Льюисом Кэрролом в XIX веке.

Эта сказка полна загадок и тайн, как сама Страна чудес, в которой самые счастливые из нас когда-то жили, а самые-самые счастливые и теперь с пользой проводят время.

А «время не любит, когда его убивают». Действуй!

«Будь таким, каким хочешь казаться»



Рисунок Насти Бароновой (15 лет)



Мне представлялась, как будто льются капли музыки
в душу, и рождается новый мир, открывается мне
свое сердце, где нет насилия, убийств, а где летят
мечты и в воздухе аромат роз и снежная метель
вьет свои кудри в небесах.

Алена Кашаева 10 лет
З"В

Течение времени

Колышется родная березка,
Тихо шуршит, заглядывает в окно.
Сквозь ветки пробивается солнце,
Подчеркивая узор листвы,
А по стволу течет время.
Сколько мгновений или веков?
Не важно...
Она живет,
Нанизывая на кольца моменты.



Мария Лагойская (15 лет)

Маша ищет свой неповторимый стиль в журналистике и литературе. Таинственное, необъяснимое становится предметом ее исследований. Любит смотреть на звезды, увлекается астрономией, много путешествует.

Загадки бытия

Невиданный мир. Неповторимость мгновений, загадки бытия.
Неизвестность поглощает тебя.
Мир, полностью в мысли тебе не связаться...
И не остаться — трепещет душа.
Дальше и дольше грустишь, вспоминая миг или вечность,
И светлый, и нет.
Здесь отпечатком, лишь тенью останется жизнь.
Судьба бывает так груба с тобою,
Но все придет к хорошему, поверь,
Когда ты знаешь: испытание — благо.

Объятия тишины

Спокойный прибрежный ветерок нежно обволакивал тело.
Волны то уводили песчинки вслед за собой, то приносили новые.
Шум разбивающихся о скалы капель доносился до меня. Мой слух улавливал и шепот травы, и отдаленные голоса. С заходом солнца остров попадает в объятия тишины, которую нарушают лишь громкоголосые сверчки.

Читаем мысли!

Однажды я узнал из новостей, что люди уже изобрели такой супераппарат, который может читать мысли и перерисовывать фантазию человека. И тогда я решил, что я тоже буду собирать такой аппарат.

Максим Картавец (7 лет)

Бывает ли фантазия серой?

Например, как этот камень, который сейчас в моей руке.

Искусство — это фантазия человека, его идеи. У каждого человека свое искусство, свое восприятие жизни. Каждый человек воспринимает одно не так, как другой человек. Для художников-реалистов мир такой, какой есть. Для фантазеров-оптимистов — красочный, яркий. В то время как для фантазеров с другим характером — серый, скучный и тоскливый.

Юля Азаркина (10 лет)

В нашем классе появилось Чудо

Оно тихо сидело в углу комнаты и никому не мешало. Даже не все его видели... Но вот как-то в открытое окно влетел вихрь ветра и унес наше Чудо!!! Как только почувствовали, что что-то не так, что-то внутри изменилось, появилось чувство пустоты...

Тем временем Чудо всем сердцем стремилось вернуться в класс к ребятам. Оно понимало, что оно там нужно. Чудо ухватилось за ветку и полетело обратно!!! Когда оно влетело в комнату, сразу же вернулось настроение и ребята опять смеялись и веселились.

Ксюша Ханова (10 лет)

Почему мы пишем на белых листах

Когда я пришла в наш издательский дом на занятия по искусству слова, у меня уже была тетрадь с некоторыми записями. Я прочитала свои наброски. Потом с нами провели творческую разминку.

Зазвучал Моцарт, и мы получили белые листы, на которых предстояло раскрыть тему.

Я посмотрела на всех. У каждого была своя заветная тетрадь, но писали на листках.

И я задумалась и поняла, почему так.

Когда мы пишем на тетради в клетку или в линейку, она вводит нас в какие-то невидимые рамки, заставляя мыслить плоско и единообразно. Даже самые талантливые не могут не реагировать на линейки, на поля, специально отмеченные красным цветом.

Он обозначает запрет, напоминает: не выходи за рамки!

А белый неразлинованный лист открывает полет фантазии, позволяет писать иногда криво, наискосок — и в этом есть свой смысл!

Переверачивая тетрадные страницы, удивляешься, как много ты написал.

Лист открывает простор для описания картин воображения.

Только некоторые, очень одаренные, могут не заметить в тетрадях ни полей, ни линеек, погрузившись в мысль.

Именно поэтому писатели пишут в больших альбомах с белыми листами.

И я заметила, что в издательском доме мысли рождаются и я еле успеваю их записать.

Вот, оказывается, в чем тайна белого листа.

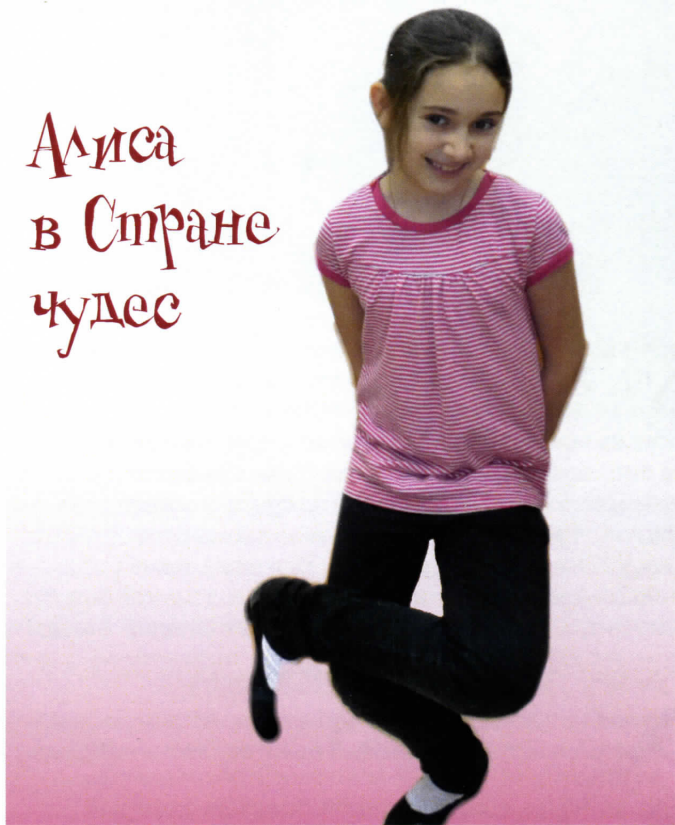
Оля Финогенова (12 лет)

Скульптура счастья

Однажды я увидел город со стороны. Он был коварным. И я думал сделать скульптуру СЧАСТЬЯ. Я пошел к скульптору и попросил научить меня.

Скульптор помог мне. И когда я закончил работу, помог мне донести ее. Я показал ее жителям, и все жили долго и счастливо.

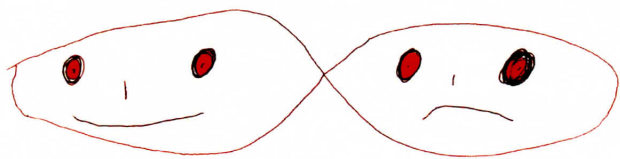
Алиса в Стране чудес



Союз писателей

УЧЕНИК ЕЩЕ ВЫБИРАЕТ СВОЙ ПУТЬ. КТО-ТО С ДЕТСТВА ИДЕТ К ВЕРШИНАМ НАУКИ, КТО-ТО РОЖДЕН МОЦАРТОМ, КТО-ТО МЕЧТАЕТ СТАТЬ МНОГОСТОРОННИМ, КАК ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, А КТО-ТО БЕГАЕТ ВО ДВОРЕ И ГОНЯЕТ МЯЧ...

ВРЕМЯ ВЫВЕДЕТ НА ТОТ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ПРЕДНАЧЕРТАН.
Оля Финогенова (12 лет)



Жила-была бесконечность

Она любила задавать вопросы.
Но она не знала ни на один вопрос ответа.
Зачем человек рождается?
Почему Земля круглая?
Почему музыка так волнует?

Егор Георгиев (8 лет), рисунок автора

Как я родился?

А дело было так... Летал я по небу и хотел на мир посмотреть. Планета была такая голубая, там были озера, реки, моря и многое другое... Решил я приземлиться, да и приземлился! Закричал: «А-а-а-а!!!» Тут меня мама с папой и нашли!!!

Егор Георгиев (8 лет)

Буду программистом

Я учусь в третьем классе, но уже немало знаю о компьютере, владею многими программами. Когда-нибудь я создам такой браузер, который может быть заменой системы компьютера. Конечно, мне потребуется время, но моя система будет многофункциональна.

Я буду программистом.

Даня Бугаев (9 лет)

Жар-птица

Кто я? — сказала птица, увидев один раз себя в зеркале.

— Ты — урод! — прочирикал воробей.

— А что такое «урод»? — подумала она.

И вдруг перья ее засветились и на голове появилась золотая корона.

Все птицы ахнули, а люди восхитились и говорили:

- Прилетела Жар-птица!
- Прилетела Жар-птица?
- Какое чудо! Она существует!

Лица Байкова (8 лет)



Любовь — это что-то волшебное

Как-то раз я играла с моей маленькой сестренкой Милой. Дома был только папа. А потом пришла мама, я бросилась ее обнимать. А когда на следующий день я пришла домой, Мила встала на ноги, пошла ко мне и обняла. Это было что-то волшебное.

Однажды мы с мамой рассматривали фотографии. И я увидела фотографию, на которой я крохотная, когда только родилась.

Любовь — это волшебное необыкновенное чувство.

Лица Петрушина (9 лет)

Как я была Красной Королевой

Вместе с подружкой Софьей Холиной мы готовились к выступлению. Это был показ моделей в Доме молодежи.

В конкурсе «Петербурженка» мой костюм назывался «Зенит», а костюм моей подружки — «Пушкин». На Софьином костюме на одной стороне был Пушкин, а на другой — начало стихотворения «Люблю тебя, Петра творенье...».

В другом конкурсе — «Алиса в Стране чудес» — я была Красной королевой, а моя подружка — Белой. Я прошла в красном платье, в плаще, с веером и короной на голове.

Елизавета Пак (9 лет)

ТОТОША

В тот год зима стояла холодная и снежная. Ранним утром мы вышли с подругой погулять. Двор только что убрали. Снега было так много, что пришлось убирать с помощью трактора. И у нашего футбольного поля образовалась высокая гора снега.

И мы решили прокопать в снегу большую нору, чтобы потом она стала нашим домом для игр. У нас получился отличный дом, в котором умещались четверо. Но становилось темно, и нас позвали домой.

На следующий день мы пришли к своему снежному дому и увидели там маленького щенка. Он сладко спал, свернувшись маленьким коричневым клубочком.

Пока он спал, подружка принесла из дома одеяло и миску с водой. Я — мячик и немного колбаски.



Рисунок Гоши Медведева (8 лет)

Вскоре он проснулся и поел. Целый день щенок играл с ребятами нашего двора. Так он прожил во дворе целую неделю.

Приближался Новый год. Все готовились к празднику. В нашем дворе поставили елку, которую украсили игрушками, конфетами и лакомством для птиц. Конечно, и про щенка никто не забывал.

Новый год! Это всегда начало нового цикла, ожидание, волшебство. Первое, что мы увидели, когда вышли во двор, был щенок. Чистый, расчесанный, он сидел на поводке в корзинке с игрушками. Сразу никто не понял, что происходит, пока во дворе не появился Дед Мороз. Он начал раздавать подарки. Щенок достался девочке лет четырех, которая стояла с родителями у елки. Как она была рада такому живому подарку!

Пес с тех пор успел подрасти, но по-прежнему живет у девочки. Она тоже стала постарше и теперь сама выводит его во двор гулять. Назвали щенка Тотошей.

Юля Семченко (14 лет)



Обними меня!

Гоша Медведев (8 лет)

ЗАПИСКИ ВУНДЕРКИНДА

У президента Академии наук день расписан по минутам.

Например, в 9 часов 35 минут президент делает научное открытие, а в 9 часов 36 минут он должен рассказать о нем всему миру.

У меня тоже день по минутам расписан, хотя я пока не президента ученик 3-го класса — Сева Соколов, полное имя — Всеволод. Каждое утро я встаю, чищу зубы, кушаю и отправляюсь в школу. И каждый раз в лифте встречаю своего друга Гришу.

— Видал? — говорит Гриша, доставая из куртки бинокль.

— Настоящий?

— А какой? Мне дядя Витя дал.

Я учусь в английской школе. Сажусь в автобус, достаю «Робинзона Крузо». Вижу на картинке борода-того Робинзона. Он меня обнимает? Да нет! Это не Робинзон! Это Гриша напоминает, что пора выходить из автобуса. Он говорит:

— Слушай, а пойдем вечером посмотрим...

— Пойдем, — не дослушав, отвечаю я, продвигаясь к выходу: до звонка остается несколько минут.

Даня Бугаев (9 лет)

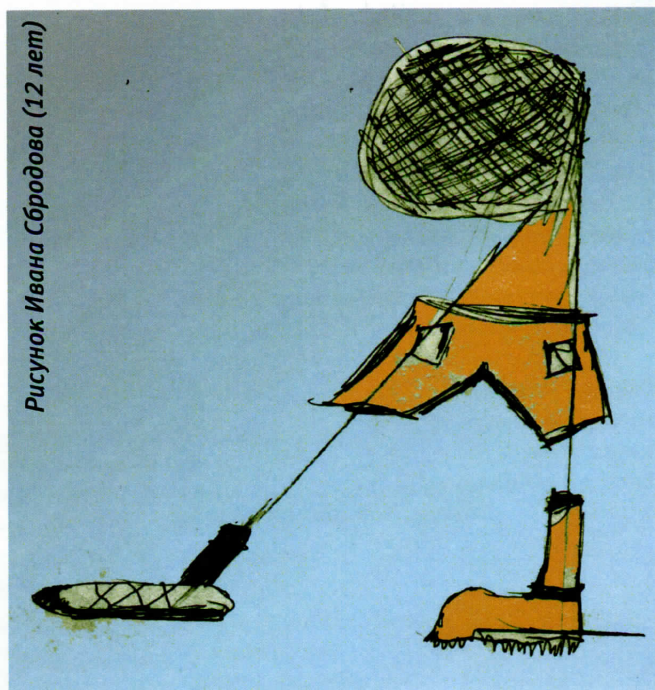


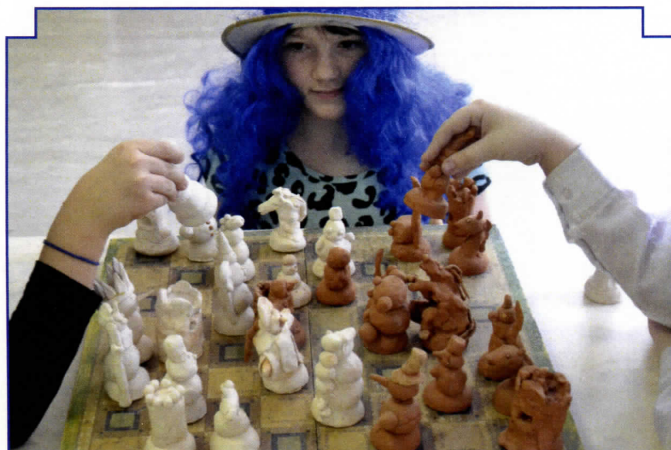
Рисунок Ивана Сбродова (12 лет)

РАСКРЫВ ГЛАЗА, ТЫ НАЧНЕШЬ ВПИТЫВАТЬ ВСЕ КРАСКИ ЭТОГО МИРА, ВСЕ ДАННОЕ ПРИРОДОЙ.

И КАК ТОЛЬКО ТЫ РАСКРОЕШЬ ИХ, ТО СЕРДЦЕ ТВОЕ И ДУША ПОТЯНУТСЯ ВВЫСЬ.

СЛИВАЮСЬ С ПРИРОДОЙ, ТОЛЬКО С НЕЙ Я ЕСТЬ Я!

Маша Лагойская (14 лет)



Шахматы из Страны чудес

Изготовлены на занятиях в студии керамики
(руководитель — Александр Иванович Ляпунов,
авторы — Саша Трищенко и Саша Шаболин).

ОТРАЖЕНИЯ

Жизнь не закончена, а продолжается!
Жизнь не кончается, а начинается!
Жизнь будет долгой и романтической,
Яркой, нарядной и артистичной!
Жизнь будет вечной!
Жизнь будет встречной!
Жизнь будет классной!
И безопасной!

Звезды ночные сияют, блестят,
Словно с небес к нам спуститься хотят!
Я засыпаю и вижу в окне:
Звезды летят на ладони ко мне.

Юля Никитина (10 лет)

Отражение, как в зеркале,
Только в воде...
Отражение — движение,
Вот мелькнуло — и где?

Лиза Байкова (7 лет)

Мой дед — поэт,
И я поэтом буду,
Увижу свет,
Бегущий по волнам.

Валера Каштанов (9 лет)



Вдохновение.

Рисунок Насти Бароновой
(14 лет)

Шах и мат

Я играла в шахматы с дедом. После игры заснула и очутилась в шахматном королевстве. Я там была ладеей. Я шла по прямой, сбивая пешки. И вот остался король и пять пешек. Это была битва! Я никак не могла поставить шах.

Но наконец ПОБЕДА!

«Я победила короля!» — с этой мыслью проснулась.

А хорошо бы и правда побывать в шахматной стране, узнать все ее секреты. Уж тогда я поставила бы деда шах и мат.

Алиса Николаева (9 лет)

Бал Керамики

Однажды Катя пришла на керамику и начала думать, что же слепить.

И тут ей пришло в голову слепить бал. И Катя стала лепить танцующих людей. Она закрыла глаза — и тут же оказалась на балу. И было так красиво!

На этом балу фантазии веселилась и сама она: белое платье, туфельки — все великолепно!

К ней подошел красивый мальчуган, пригласил — и они закружились.

Как ей понравилось!

И тут Катя услышала звук «Бззз»...

Она открыла глаза: перед ней стоял уже слепленный бал. К ней подошел учитель по керамике и сказал:

— Превосходно! Пять с плюсом!

Даша Гришина (8 лет)

Приключения Простого Карандаша

Однажды простой Карандаш решил всем помогать... Черкнул записку резинке, что год стирать будет. И только собрался идти к линейке, как вдруг почувствовал, что сильно затупился.

А мимо проходил очень грустный Мастер Точилка.
— Почему ты такой грустный? — спросил Карандаш.

— Мне нечего точить, — вздохнул Мастер.

— О, я как раз затупился! — сказал Карандаш.

Мастер заточил Карандаш очень быстро.

И Карандаш пошел к линейке помогать чертить.

И в конце концов счастливый Карандаш вернулся к своим братьям.

Женя Майоров (8 лет)

Прогулки с Пушкиным

Пушкин для всех разный, и все его по-своему воспринимают. Для кого-то он просто великий, для кого-то — гордость. А для меня романтик!

Меня поражают его мелодичные стихи. Они словно переливаются всеми цветами радуги, в них звучат нотки восторга и восхищения. Как поэт подбирает такие эпитеты, как рождаются его волшебные звуки?

В детстве, слушая эту музыку стиха, я представляла себя принцессой в красивом платье. И конечно, думала о принце, который скажет:

«Я помню чудное мгновенье,

Передо мной явилась ты...»

И представляла, как мы будем с ним жить долго и счастливо, гулять по парку и говорить, говорить...

А вокруг красота: «очей очарованье...»

Я думаю, каждый мечтает о некой романтической судьбе и хочет, чтобы ему посвящали стихи, или сам кому-то их посвящает. И это так необыкновенно.

Оля Финогонова (12 лет)



А. С. Пушкин и Оля Финогонова



Поэтическая графика Энгеля Насибулина

«И пальцы тянутся к перу...»

Однажды у меня родилось мое творчество. Мне тогда было только 3 года. Хотя и по-детски, но я очень красиво рисовала. А когда мне исполнилось 6 лет, я начала помогать бабушке сочинять стихи. Мы сочиняли очень хорошие стихи. А когда я пошла в третий класс, я стала ходить в издательский дом. Там мне очень понравилось. После него я начала сочинять песни. Я рассказала своей бабушке об этом, и она сказала, что это называется творчеством.

Соня Авраменко (9 лет)

Нарисуй солнышко

В зоопарке живет крокодил,
Сначала он жил в реке Нил,
И его никто не любил.
Полюбил его мальчик по имени Дил,
Стал счастливым большой крокодил.

Юля Азаркина (10 лет)

Одна веселая душа увидела мир,
Он был так прекрасен.

Как жаль, что в нем существовали недобрые люди.

— Что радуешься? Мир ужасен! —
сказал душе человек в черной одежде.

— Посмотри, сколько грязи вокруг!

Душа заплакала. Ей показалось, что из мира как бы убрали свет.
А девочка решила помочь бедной душе
и нарисовала солнышко и радугу на небе.

И душа снова стала веселой. Она поняла — мир прекрасен!

Яна Стрелец (8 лет)

Лидер в натуральную величину

- ЭНЕРГИЯ ДЕЙСТВИЯ
- ПОДОБНОЕ ПРИТЯГИВЕТ ПОДОБНОЕ
- ЧАС ВЗРОСЛЕНИЯ
- ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ
- ФОРМУЛА УСПЕХА
- КАК УДЕРЖАТЬ РАВНОВЕСИЕ И НЕ СОЙТИ С ДИСТАНЦИИ

Школа — диалог, который продолжается в нашей школе 15 лет, диалог взрослого и ребенка, сначала воспитателя и воспитанника, затем учителя и ученика.

Насколько он получился наполненным и конструктивным, содержательным и полезным, покажет жизнь.

А жизнь, как известно, самый серьезный предмет.

О проблеме выбора и путях успеха, о счастье и надеждах, о таланте лидера и о том, что А. С. Пушкин называл «самостоянием человека», размышляют директор школы Ирина Григорьевна Байкова и выпускник 2013 года Павел Панов.

Объединяет собеседников не только «родство по школе», но и высокая цель.

Ирина Григорьевна работает над созданием такой школы, в условиях которой расцветают таланты и подрастают люди будущего — лидеры своей жизни.

Павел Панов, блестящий ученик, математик, художник, поэт, мечтает открыть новый источник энергии. Возможно, это позволит ему осуществить план благоустройства родных мест в Карелии и создать вместе с Ириной Григорьевной экологический парк для детей у Муринского ручья.

Видеозапись смотрите на сайтах: school619.ru/about/vizit-kart/dialog-s-direktorom.html
или www.youtube.com/watch?v=WDcx-T36Ce4



Воспитать лидера можно личным примером. Александра Анатольевна Трищенко с проектом «Родительский клуб» стала победителем третьего Всероссийского конкурса «Семья — основа государства»

Солдатовых много не бывает

Если сказать, что она, педагог с тридцатилетним стажем, как девчонка, мчит от дома до работы на роликах, то, пожалуй, и не поверят. Но только не у нас, в 619-й.

У нас знают: Вера Васильевна не перестает удивлять.

Лет десять назад посчастливилось ей увидеть выставку бисера из запасников Эрмитажа — и так захотелось самой создавать красоту. С тех пор работы В. В. Солдатовой не раз выставлялись в Петербурге, заряжая других светлой энергией творчества.

Вообще если бы не случай, то занималась бы сейчас инженер Солдато-ва по специальности — гидротурбинами.

Но один трудный момент в жизни Веры Васильевны решил все.

Тогда дети — Ульяна и Василий — подрастали, а с работы ни на день не отпускали.

— Хватит реветь! — однажды скомандовала свекровь (кстати, тоже Вера Солдато-ва). — Иди — в школе учитель черчения нужен.

Солдатовых с ценным стремлением постоянно совершенствоваться, высокой ответственностью и искрой интереса в глазах много не бывает. Усталость, профессиональное выгорание — это не про них. Современ-ная школа не позволяет отставать от жизни.

— Далеко не везде пока есть интерактивные доски, а мне повезло, — рассказывает Вера Васильевна, — я урок информатики веду в кабинете, где установлена доска SMART, а черчение объясняю в классе, где доска Mimio, освоила обе.

Дети успевают за урок теперь гораздо больше, успеваемость повысилась.

«Бегут, меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас...».

И уметь изменяться, не отставать от лучшего, что предлагает современность, — талант.

Не каждый может крохотные капельки бисера превращать в искусство.

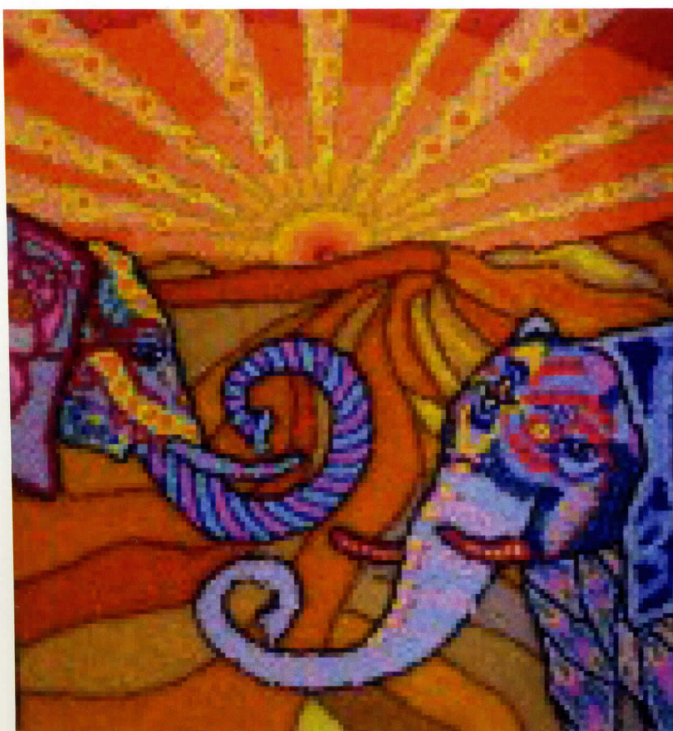
Но разве наши будни, праздники, наши уроки и встречи — не те же мгновения, бисеринки, создающие не-повторимый узор на полотне судьбы?



С творчеством Веры Васильевны Солдатовой знакомьтесь в электронном журнале:

divo.school619.ru/?cat=27

divo.school619.ru/?cat=26



ПЯТЬ УРОКОВ, КОТОРЫЕ ПОТРАЯСЛИ ВСЕХ

Проект «45 минут славы» — это свобода, креативность и творчество. Пять интерактивных уроков, которые весной прошли в школе, стали открытием.

Нестандартный подход — уроки вели несколько учителей, непривычное пространство — лесные тропы, Петропавловская крепость или городское кафе — все вызвало интерес, даже восторг у детей.

Проект словно приоткрыл подлинную реальность — мир радости, где знания не дробятся, информация обогащает, а учишься, буквально танцуя.



Куратор проекта —
Светлана Евгеньевна Хахамова

Майский бал

устроили Светлана Васильевна Канко и Марина Юрьевна Кулини



Зазеркалье



Увлекательное путешествие в Зазеркалье восьмиклассники совершили, благодаря Надежде Алексеевне Булгаковой, Елене Михайловне Колпаковой, Вере Васильевне Солдатовой, Марине Анатольевне Нечаевой и Елене Юрьевне Лазо.



Весенние изменения в природе



«Весенние изменения в природе» наблюдали вместе с детьми Любовь Александровна Лебедева, Наталья Геннадьевна Морозова, Марина Юрьевна Кулинич.



Тайна шестиконечной звезды

«Тайну шестиконечной звезды» разгадывали вместе с воспитанниками Максим Петрович Рыжов, Виталий Дмитриевич Соловьев и Мария Николаевна Федорова.



Чайные традиции Великобритании

На «Бостонское чаепитие» пригласили Ксения Геннадьевна Шимчик и Артем Игоревич Клиницкий.



LARKKULLA — это отличный лагерь в Финляндии, который уже успели посетить многие ученики нашей школы. В этом лагере не только изучаешь язык, но и отлично проводишь время за веселыми играми на английском языке. Там у тебя нет ни минуты покоя и всегда есть чем заняться.

Стихи, написанные учащимся 7 «А» класса
Гулием Кириллом, как раз появились после очеред-
ной поездки в этот языковой лагерь.

This is our English teacher.
His name is Illins Graham.
He has got a T-shirt
With an emblem "Superman"
He is very funny,
He likes to tell us jokes
And if he has more money
He'll give to me a lot.
And if he give me some money,
I will buy some honey
For me, Graham and his mummy!



10 часов на автобусе ехал,
Хорошему отдыху нету помехи!
Здесь учат английский, потом отдыхают
И от уроков не умирают!
Кормят отлично — здесь шведский стол.
С подносом ты ходишь — бери, что захочешь!
Всякие игры — просто улёт!



Конкурс-эссе My Best English Teacher

20 СЛОВ О СВОЕМ УЧИТЕЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Our teacher Ludkova Olesya – beautiful, pretty,
Teach wonderful lessons
Even when we are the most noisy class,
Your understanding – best present for us!

Дана Жетесова (14 лет)

Мне понравился конкурс под названием My Motto. Он был познавательный и креативный. Было очень сложно выбрать какой-то один девиз, потому что каждый был по-своему интересен. Принимая участие в конкурсе, я узнала много интересных, кратких и четких высказываний великих людей. Я получила опыт, читая их на английском языке. Мне понравилось, что текст сопровождался изображениями, которые отражали смысл этих цитат. У всех они были разные, потому что каждый воспринимает и видит смысл данного выражения по-своему.

Хотелось бы и в будущем принимать участие в таких же познавательных и творческих конкурсах.

Юля Семченко (14 лет)

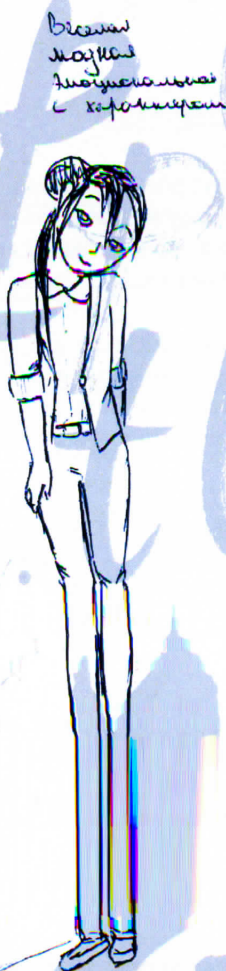
Праздник английского языка

Каждый год в концертном зале встречаются учащиеся 5-11 классов, чтобы продемонстрировать свое знание иностранного языка и творческие способности. Ведущие праздника — Олеся Анатольевна Лудкова и Ксения Геннадьевна Шимчик. Праздник английского языка не только дает нам возможность проявить себя в знании английского, но и продемонстрировать свои творческие способности, узнать много новых и захватывающих фактов и особенностей английского языка. Мы каждый год рвемся к победе, ведь английский язык — один из самых интересных предметов в школе, и мы учим его не только за партами, но и участвуя в таких замечательных праздниках и конкурсах, которые устраивают для нас наши учителя!

Елизавета Прокопчик (16 лет)



Материал подготовили учителя
английского языка
Ксения Геннадьевна Шимчик
и Олеся Анатольевна Лудкова



Я ХОЧУ, ЧТОБЫ МИР СТАЛ ДОБРЕЕ, ЧТОБЫ СТРАНЫ ДОГОВОРИЛИСЬ, ЧТОБЫ БОЛЬШЕ НЕ ВОЕВАЛИ,
ЧТОБЫ БОЛЬНЫЕ ВСТАЛИ И СТАЛИ РАДОВАТЬСЯ И ПРЫГАТЬ.

Иван Миронов (9 лет)

Визиренья нет — сказал дураку брадатый.
Другой смолкал и стал перед ним ходить.
Сильнее бы не мог он возразить;
Хвалили все ответ замкисловатый.
Но, господа, забавный случай сей
Другой пример на память мне приводит:
Ведь каждый день перед нами солнце ходит,
Однако ж прав угрюмый Галилей.

(А. С. Пушкин)

Вопрос Жизни

Я человек очень странный. Дома — очень активная, но в то же время пытаюсь найти минутку, чтобы поваляться на кровати. В школе же я очень стеснительна. Долго привыкаю к людям, как боюсь их.

Самой смешно — я боюсь людей!

Но вы когда-нибудь задумывались, кто все эти люди? А что если вы — единственный человек на планете?

Моя душа свободна, но себе я иногда задаю много глупых вопросов в этом духе. Но эти глупые, на первый взгляд, вопросы на самом деле очень интересны.

Кто я? Зачем я здесь? А может, вся моя жизнь — просто эксперимент, этакая проверка?

Оксана Иванова (14 лет)



рис. Маша, А
4г,

Звездопад

Сегодня утром звездный свет искал
В потоках луж, в асфальтовых равнинах.
Мы — только как бы... кажимость и грусть...
Я не найду покоя... Сплю наполовину.

Косой чертой разрежут снег на лбу
Следы задушенного крика, почему-то
Нам не найти покоя, и нельзя уснуть,
И невозможно в век остановиться.

Сегодня... завтра... после и вчера,
И, как обычно, завтра повторится
Рисунок слов в переплетенье трав,
И множество неясных потому что

Я не могу сказать о том, кто я,
Хожу под грузом слов и чьих-то мнений,
Когда нельзя ручаться за себя,
Любой поступок — словно преступление.

Застывшей пеной в небе облака... Без тени смысла...
Рассекая руки, летит одна последняя звезда,
Сгорев в груди и заглушив все звуки...

Егор Антонов,

оператор школьного ТВ, клипмейкер

Ухожу от родного порога
В необъятную синюю даль,
Разливается в сердце тревога:
Не найти мне дороги назад.
Льют дожди и проносятся выюга,
Жжет жара, и шуршит листопад,
И уводит, уводит дорога,
И ни шагу не сделать назад.
Проливается время сквозь пальцы,
Разбивая в осколки мечты,
И фортуна отбросила пяльцы,
Но узор мой еще не дошит.
Полечу я звездою закатной,
Над долиной родной проплыву,
В тихой дреме своей необъятной
Сон увижу почти наяву.
Закачались вишневые ветви
И на землю упал вишен цвет,
Только кто-то с упорством калеки
Утверждает, что бога нет.
Ухожу от родного порога...

Маша Бурлай (16 лет)



Моя душа горячая. Она волнуется, переживает. Она молчит, дружит. Она может быть спокойной, сурдитой. Сначала я могу сурдиться на кого-то, но потом я понимаю, что за меня переживают, молчат меня.

Ксения Храмова
(10 лет)

Перед дуэлью

Сегодня, этим хмурым днем,
Я чувствую беду,
Но отведу — и честь семьи спасу...
Дантес. Одно лишь это имя —
И снова закипает кровь.
Прощай... Прости, моя любовь...
Промчится много-много лет,
Мы снова явимся на свет...

Тима Пятиизбянцев (15 лет)

Я летаю тут и там,
Просыпаюсь в облаках,
Там, в светлой атмосфере,
Где ангелы поют..

Гоша Медведев (8 лет)

Осень. Деревья стоят голые.
Только один клен стоит весь в листочках.
Но вот подул осенний ветерок.
Начал капать дождик. Осенний ветерок превратился в сильный ветер.
Все листья сдуло. И вот летят, кружатся и падают кленовые листья. Листопад...

Юля Азаркина (10 лет)

Осень золотая! Чудная пора!
Листья опадают, птицы улетают...
Это значит — скоро к нам придет зима...

Ангелина Третьякова (8 лет)

Послушай музыку ветра. Слышишь?
Он шепчет о чем-то..
Шепчет? А может, поёт?
Послушай музыку жизни. Слышишь?
Сердце ночью что-то лепечет..
Лепечет? А может, так время идет?
Задумайся так однажды, сидя на холодной деревянной скамейке в парке..
Подумай о важном... Вглядись в кроны деревьев, которые тихо сплетаются в арки...
Но только молчи. Не пророни, так сидя, ни слова.
Надвинь капюшон. Оставь вдалеке крики, разговоры города..
И ты, должно быть, услышишь... Ты должен услышать, как я, понимаешь?
Т-с-с! Тише! Наверное, верю, ты тоже услышишь однажды...

Мария Васильева (14 лет)

Бродячие мысли

Существуют такие мысли.
Они появляются случайно.
Сидишь утром за чаем.
Кажется, о чем думать-то?
Только что проснулся, свежих мыслей нет.
И тут появляются «бродячие мысли».
Они заходят в твою голову неизвестно откуда
И уходят внезапно.
Потом их уже и не вспомнишь, утратив к ним всякий интерес. Но бывают и такие мысли, которые кажутся тебе неожиданными, гениальными. Чтобы не забыть, ты их записываешь и непрестанно вспоминаешь

Оля Финогенова (12 лет)

Души — сияющие огни. Поэзия — тайна. Это то необыкновенное, что приходит к людям, рождает идеи и заставляет сочинять стихи. Это чувства, мысли и эмоции. Но так же неожиданно, как приходит, поэзия и уходит.
Ксения Ханова (10 лет)

Я поднимаюсь все выше и выше,
Сияю над вами, играю, блистаю
И в ваших глазах отражаюсь и таю
В небе ночном... Я звездочка!
Алиса Николаева (9 лет)

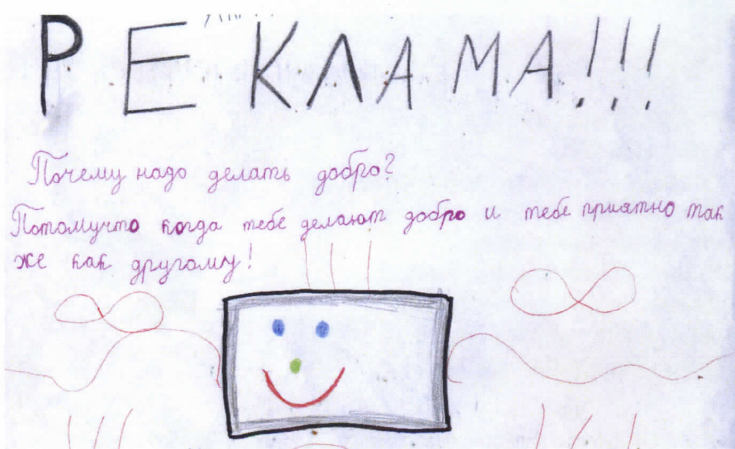
Самый лучший брат

У меня самый лучший брат.! Он побеждает во всех конкурсах и играх. Его зовут Кирилл. Если прочитать его имя наоборот, получится лирик. И правда, он пишет очень душевные стихи. Кирилл и лирик, и сатирик, потому что может сказать смешной комментарий. Он всегда и всем помогает.

По любому вопросу я могу обратиться к брату: он помогает мне с английским, учит работать с компьютером. Я у Кирилла учусь смотреть на мир. Мой брат — настоящий человек. Он обычно берет на себя самую тяжелую работу.

Саша Песков (10 лет)

Маски. Их много. Их сотни и тысячи;
Город ленивым живет маскарадом.
Серые стены, решетки, преграды —
Незримый закон на них лезвием вычерчен.
Марионетки. Надорваны, сломлены,
Кто кукловод? Он плетет паутину,
И не пытайся разрушить рутину.
Все это — система. Все чаши заполнены.
Зеркало. Ложь искажает реальность.
Мы ее видим, но с нею не боремся.
Легче смириться — о правду уколемся...
Легче принять неизбежную данность.
Мир зыбок, не вечен, хрустелен, невнятен...
Мы растоптали заветы неспешности —
Мы забываем о них в бесконечности
Линий, углов. И финал всем понятен.
И легче, казалось, разрушить бы клетки:
Они из стекла. Но никто не решается.
И с новым восходом круг вновь замыкается
Так было — и будет на вечные веки.
Маша Васильева (14 лет)



© рекламное агентство
Ангелины Третьяковой (8 лет)

Современный человек должен владеть современными технологиями, но и уметь спокойно без них обходиться, владеть необходимыми знаниями, которые будут помогать на протяжении всей жизни.

Морозов Костя 13 лет.

И НА СВЕТ ПОЯВИЛИСЬ ВЗРОСЛЫЕ...

Дети остались на планете без взрослых. Они боялись, что планета может рассыпаться.

Надо было ее спасать.
Сначала все разбили на команды.
Одна занялась уборкой мусора.
Вторая придумывала схемы, решала, как строить дома.

Третья команда старалась быстро освоить электронику.

Дети сосредоточились и поняли, что должны вести себя, как настоящие взрослые.

Ребята построили дома, установили электронику, убрали весь мусор, были очень вежливы, уважали друг друга

**И ТОГДА НА СВЕТ ПОЯВИЛИСЬ
ВЗРОСЛЫЕ...**

Настя Назарова (9 лет)



На школьной даче появилась «загадочная пятерка»

Черновик обещаний

Черновик обещаний — место, где, пообещав что-то хорошее, ты получаешь пакость (мелкую обиду), но, научив пакость хорошему делу, ты получаешь большое добро — как материальное, так и душевное, а самое главное — опыт. Ты можешь встретить Черновик обещаний где угодно: на пляже, в лагере, дома, в школе, в городе...

Ты, встретив Черновик, будешь знакомиться с ним очень долго: от нескольких лет до бесконечности. И чем больше ты стараешься, тем кажется труднее путь, но наяву он богаче легкого. Попав в это загадочное и удивительное место, ты становишься личностью. Все зависит от твоего выбора: можешь жить у моря, в городе, в лесу. А хочешь — можешь создать свою планету, свой маленький мир, где все будет поддаваться твоему воображению. Только не расслабляйся — чем больше, тем труднее, но я хочу, чтобы ты запомнил: весь мир — огонь, его искра — желание.

Это предисловие к моей будущей книге «Глаза графитового цвета».

С любовью, Алена Илюхина (12 лет)



Портрет Алены Илюхиной,
Рис. Карины Елеусизовой (15 лет)

Жила-была тайна

Она лежала на дне глубокого океана Жизни. И однажды мальчик прилетел в страну горячего ветра и черного солнца. Он был принцем и умел много. Например, он понимал язык рыб, растений и звезд. И это помогло ему разгадать Тайну. Он попросил сказочную рыбу помочь ему, и она подняла Тайну из глубины. И люди узнали, что надо никого не обижать и у всех учиться.

Георгий Байков (7 лет)



Школьное детективное агентство
сестер Азаркиных
divo.school619.ru/?cat=37



Д/агентство — гордость наша,
Где здесь Юля? Где здесь Маша?

НАСТЯ БАРОНОВА: ПОДЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ

Одна моя старая знакомая, к слову, человек добрейшей души, всю свою сознательную жизнь превозносит... сон. Да-да, именно сон, вам не послышалось. Пишет про него очерки-рассказы-стихи, рисует сны и спящих людей на каждом клочке бумаги, говорит о сне во сне и наяву. А слышали бы вы те песни собственного сочинения, исполняемые ею в душе! И ладно бы сон отвечал ей взаимностью, тогда такое восхищение было хотя бы оправданно, но он, явно лишенный совести субъект, "накатывает" на нее только в самое неподходящее время. Помню, рассказывала она, как уснула во время своего же награждения (все-таки оценили ее сонливые почеркушки). А однажды, во время "очень интересного" урока геометрии, когда весь класс, включая учителя, впал в оцепенение, раздался крик и звук падения, сопровождаемый звоном железной части стула. Учитель в шоке — глазами хлопает, рот открыл, ничего не понимает. Да и часто ли у учителей на уроках дети ни с того ни с сего со стульев сваливаются? Но как оказалось, это не расшалились школьные привидения и причина данного происшествия совершенно не сверхъестественна — просто на уроке моей старой знакомой приснился кошмар. И таких случаев происходило и происходит с ней бесчисленной множество. Да, эта старая знакомая — я.

Настя Баронова (14 лет), рисунки автора



Мечта — это умение
не идти на поводу
у большинства



ОДНИМ ВЕСЕННИМ ДНЕМ

Апрель. Весна становится полноправной хозяйкой города. Её свежий запах мягко и ненавязчиво окутывает улицы, переулки, дворы. Через раскрытые окна он проникает в хмурые квартиры, и те будто оживают, пробуждаются ото сна. Белоснежные остатки бывших сугробов-гигантов доживают свои дни в тени домов. Быстрые ручейки бегут по асфальту, смывая с улиц последние следы зимы. Стаи птиц возвращаются домой и оповещают всех об этом звонкой трелью. На деревьях набухают почки. Лед в реках и каналах с грохотом трескается и приходит в движение. Дети, наконец, снявшие шапки и шарфы, не застегивая курток, выбегают из душных школ навстречу весне. Те, кто помладше, ловят ладошками солнечные лучи, старшие, забыв обо всем на свете, смеясь, прыгают по ручейкам и лужам. И даже взрослые, всегда занятые своими проблемами, обычно такие же хмурые, как и их квартиры, не могут сдержать улыбки и не вдохнуть полной грудью этот запах весны. Кажется, как можно быть несчастливым в такой чудесный день?

Но одному человеку это все-таки удалось. Похожий на серую грозовую тучу, еле переставляя ноги, из подъезда ничем не примечательного дома выходит Василий Васильевич — ворчливый старик лет восьмидесяти. Он фыркает, глядя на все это оживление, тростью приминает только появившиеся цветы. Не любит Василий Васильевич весну. Нет, лето он, конечно, тоже недолюбливал, ибо жарко было ему, зиму — потому что холодно, осень из-за грязи, но весну просто ненавидел. Ему было невыносимо наблюдать за всеми этими счастливыми детьми, играющими на улице, за влюбленными парочками, занимающими все им излюбленные скамеечки, за птицами, поющими раздражающие его песни. Ему была ненавистна любовь и счастье, парящие в воздухе. В это время старик становился совсем невыносимым.

Василий Васильевич подходит к дороге, разделяющей его и всех этих счастливых людей. Вот он уже заносит ногу, чтобы перейти ее, но вдруг мимо на большой скорости проезжает машина. Нет, старик остался жив. Он даже не испугался. Но его с головы до ног окатило водой из лужи, так неудачно пристроившейся прямо у тротуара. К счастью для психики детей, находившихся неподалеку, от злости и возмущения у старика пропал голос. Повезло и водителю, ведь он мог услышать о себе столько не лестных слов.

Василия Васильевича же внутри разрывало на кусочки от слов, которые так и не хотели выходить наружу. Красный и мокрый он стоял, не смея пошевелиться.

Где-то справа послышался детский смех. Василий Васильевич гневно повернул голову на звук — совсем рядом, по правую его руку, смеялась маленькая девочка лет четырех. Все еще немой, Василий Васильевич молча смотрел на смеющуюся девочку. Смех ее был чист и звонок, словно те самые ручейки, бегущие по улицам, в нем не было ни злобы, ни насмешки. Она просто смеялась, даже скорее не над Василием Васильевичем, как сначала подумал тот, а над случаем, произошедшим со стариком. Василий Васильевич смотрел на эту девчущку, похожую на солнце, и чувствовал, как его сердце тает.

И он засмеялся вместе с ней.

*Настя Баронова (14 лет),
рисунки автора*



Настя Баронова (14 лет),
рисунки автора



Особо впечатлительным не читать!

Именно здесь отважные ученики сражаются со страш-ш-ш-ш-ными и ужасными двойками. Не без потерь, скажу я вам. Иногда, зазевавшись лишь на пару минут, можно потерять чистоту и непорочность дневника.

РОЗОВЫЙ ЗОНТИК

БЫЛО САМОЕ ОБЫКНОВЕННОЕ ДОЖДЛИВОЕ УТРО, КАКИЕ БЫВАЮТ В ПЕТЕРБУРГЕ ЧУТЬ ЛИ НЕ КРУГЛЫЙ ГОД. С НЕБА СРЫВАЛИСЬ МАЛЕНЬКИЕ КАПЛИ И ПЫТАЛИСЬ ПРИВЛЕЧЬ У КУДА-ТО СПЕШАЩИХ ЛЮДЕЙ ВНИМАНИЕ, ОТСТУКИВАЯ НА ИХ ЗОНТИКАХ НЕЗАТЕЙЛИВУЮ МЕЛОДИЮ. ЛЮДИ ЖЕ НИЧЕГО НЕ ЗАМЕЧАЛИ — НИ ЛУЖ, ПЫТАЮЩИХСЯ ХОТЬ КАК-ТО ЗАМЕДЛИТЬ ТЕМП ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ, НИ ЕЩЕ НЕ РАССЕВШЕГОСЯ ТУМАНА, МЯГКО УКРЫВАЮЩЕГО ШЕДЕВРЫ АРХИТЕКТУРЫ, НО СОВЕРШЕННО НЕ УМЕНЬШАЮЩЕГО ИХ КРАСОТУ, НИ ТЕХ ЖЕ КАПЕЛЬ, КОТОРЫЕ ОТ ЯВНОГО ИГНОРИРОВАНИЯ СО СТОРОНЫ ЛЮДЕЙ СТАНОВИЛИСЬ ВСЕ ЗЛЕЕ И БОЛЬШЕ. ВОДА В РЕКАХ И КАНАЛАХ ЛИШЬ БЕЗМОЛВНО ПОКАЧИВАЛАСЬ, УЖЕ И НЕ СТАРАЯСЬ ПРИВЛЕЧЬ ЛЮДЕЙ. СЛОВОМ, ВСЕ БЫЛО КАК ОБЫЧНО.

Но вот среди преимущественно серых и черных зонтов промелькает нежно-розовый. Под ним, дорогой читатель, и скрывается наша главная героиня, ради истории которой я и отнимаю у тебя крупицу столь драгоценного времени. Я не буду называть ее имени, так как ее образ должен быть похожим на любую девушку и в то же время отличаться от всех, а имя, на мой взгляд, сразу вгоняет в рамки предрассудков.

Зонтик мелькнул и затерялся среди серых зонтов, несмотря на раннее утро и довольно неблагоприятную для прогулок погоду, собравшихся на Невском проспекте в большом количестве. Через несколько минут из толпы серых зонтов отделился тот самый розовый зонтик и, если такое возможно для зонтиков, задумчиво направился вдоль канала Грибоедова в сторону Спаса на Крови.

Зонтик добросовестно защищал свою хозяйку от настырных капель, так и стремящихся стать ближе с людьми. Хозяйка же преданность зонтика ценила и иногда, проше, не смеяться, даже хвалила его. Впрочем, она разговаривала не только с зонтиками. Ее собеседником могла стать любая вещь, попадавшаяся на глаза. «Разговоры с самим собой — признак сумасшествия», — пошутил как-то один ее одноклассник. Она, слегка улыбнувшись, ответила, что разговаривала не с собой, а со школой. Да и разговоры с самим собой — скорее признак дичайшего одиночества, нежели сумасшествия. Хотя не являются ли эти понятия причинами друг друга? Но

сейчас не об этом. Одноклассник покрутил пальцем у виска, но оставил в покое нашу героиню. Школа же сказала не огорчаться и назвала одноклассника самого сумасшедшим, ибо он не только не слышал ее, но еще и упорно отказывался видеть всяческие намеки со стороны школы по поводу того, что пора бы уже взяться за учебу.

Так и жила наша героиня, никогда не страдающая от одиночества. Но сегодня на нее вдруг напала такая волна грусти и нехватки «настоящего» разговора, что она, не обращая внимания на протесты и ворчания куртки насчет погоды, взяла зонтик и пошла куда глаза глядят да куда ноги несут. И принесли ее ноги к одному из красивейших храмов

Санкт-Петербурга — к Спасу на Крови.

Укутанный туманом, обычный яркий и эмоциональный храм стал больше вписываться в холодный и величественный образ города. Другие здания называли его «типичным москвичом», что иногда обижало Спас на Крови. Поэтому храм очень любил дни, когда на него опускался туман, и он становился почти таким же как все.

Возможно, это произошло случайно, а возможно, это все были проделки, но разговор свой наша героиня начала именно с этим храмом.

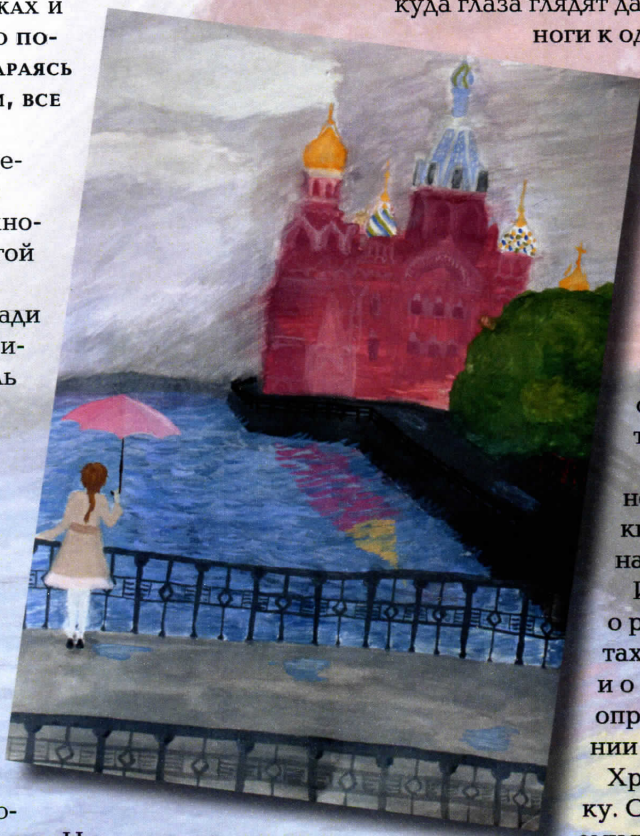
И она рассказала ему обо всем: о радостях и проблемах, о предметах, больше походивших на людей, и о людях, больше подходивших под определение предметов, о непонимании или, точнее, о нежелании понять.

Храм печально выслушивал девушку. Она не первый человек, которого ему жаль, но именно этой девушке он хочет помочь, ведь каждое ее слово

было взято как будто из его собственной души.

Спас на Крови делает еле уловимый знак ветру, зонтику и луже. И, выждав момент, начинается кульминация истории нашей героини — резкий порыв ветра вырывает не сопротивляющийся зонтик из рук девушки. Девушка же, естественно, кидается за ним, не замечая лужи. Хитрая лужа, собрав все свои силы, выводит девушку из равновесия и... Нет, грандиозного падения в лужу не было. Рука девушки оказывается подхваченной руками какого-то незнакомца, «случайно» проходившего мимо. Молодой человек лучезарно улыбается и возвращает блудный зонтик.

Из-за туч выглядывает солнце, предвещая начало новой жизни для нашей героини. Только ли для нее? Нет. Другие здания, узнав о столь добром поступке Спаса на Крови, начали его уважать и наконец-то приняли за своего.



*Жизнь, ты сахар и соль, ты неожиданная и жестокая, ты несешь радость и горе, правду и ложь, и боль...
Жизнь, я хочу, чтобы ты удалась, чтобы у всех на лицах было счастье, чтобы никто и никогда не болел...
Молю я тебя, молю, чтобы ни у кого не было неразрешимых проблем...*
Миша Сергеев (11 лет)



Если бы сегодня меня спросили: «За что Вы любите свой класс?» – я бы ответила: «За то, что это мои дети, которые со мной всегда открытые и честные. Они умеют дружить, никогда не оставят в беде. Мы сразу нашли общий язык. С 6 класса я стала для них не только учителем русского языка и литературы, но и тьютором. А еще они очень много улыбаются, это очень важно, т. к. улыбка – залог хорошего настроения. Я хочу сказать им спасибо за уважение, за самые лучшие моменты, которые были и будут у нас. А все сложности и проблемы не смогут их перечеркнуть».

Анна Ивановна Трофимова, учитель русского языка и литературы



М.Н. Петрова и Кирилл Третьяков.

*Всем сердцем к ней
и всей душой приник,
Живой родник:
учитель – ученик.*

БУКА,

или как трудно взрослеть

— Поздравляем! — закричали мама и папа.

Сегодня Маше исполняется 13 лет. Ее уже поздравили друзья и учителя, и сейчас вся семья собралась за столом и ест вкусный торт с 13-ю сладкими цветочками из крема.

Как жалко, что этот день кончается, и вот уже Маша и ее брат Костя идут спать. Родители еще немного сидят за столом и что-то обсуждают, но вскоре и в их спальне гаснет свет.

На следующий день у Маши сильно болит живот, и родители разрешают ей остаться дома. Девочка лежала в кровати и не знала, чем ей заняться. Это была суббота, и у Кости выходной. Он сидел на полу и играл в легио. Маша и Костя всегда были лучшими друзьями, никогда не ссорились и играли друг с другом.

Родители уехали по делам, и Маша совсем заскучала. Живот у нее перестал болеть. Но одновременно она почувствовала что-то непонятное и ужасное внутри себя. Девочке даже показалось, что у нее в животе ходит какой-то злой человек. Маше захотелось очень наругать Костю, правда, она даже не знала, за что. Но человек не захотел сдаваться. И тут Костя случайно уронил Маше на ногу маленькую легио-детальку. Маша очень сильно ругала своего любимого брата.

До приезда родителей Маша успела наорать на Костю раза три, если не больше. От непривычки мальчик даже заплакал, но он еще даже не подозревал, что его ждет...

Родители приехали только вечером. До этого момента Костя прятался от Маши. Мама это увидела первая и спросила:

— Вы в прятки играете? А где Ма...

— мама не успела договорить, как в комнату ворвалась Маша и собралась уже снова кричать, но, увидев родителей, просто тихо спросила:

— Привет! А вы Костю не видели?

— Нет, — ответили родители, они думали, что дети играют в прятки.

Пока мама с папой переодевались, Маша нашла своего братика под кроватью и, схватив за шкурку, повела в детскую. Плотнo закрыв дверь, она начала кричать:

— Если ты еще раз от меня спрячешься, я тебе запрячу что-нибудь, без чего ты не сможешь!

— Маша, я тебя не узнаю, — начал Костя, но сестра не дала ему договорить:

— Никакая я тебе не Маша! Называй меня Мария Сергеевна или, на крайний случай, Мария!

Мальчик рассказал маме с папой обо всем. Отец за-



думался:

— Почему так сразу?

— Маша взрослеет. — сказала мама — Когда у меня был переходный возраст, я тоже начала с младшего брата.

А Маша тем временем лежала на кровати и читала книгу, но вдруг услышала тихое:

— Привет!

Маша от испуга подпрыгнула и уронила книжку на пол.

— Кто это? — с дрожью в голосе спросила она.

— Это я, — удивленно ответил голос.

— Хорошо, я буду звать тебя Я, — уже больше осмелев, сказала Маша.

— А где ты?

— Я в тебе.

— Я в сказки не верю, — рассердилась Маша, но она даже не знала, с кем связывается.

Родители и Костя пили чай на кухне. Машу не позвали, потому что знали, что она не согласится. Они даже не подозревали, чем занимается их дочь и Костина сестра.

— Как ты смеешь повышать на меня голос? Ты хоть знаешь, что я могу сделать?

Некто чем-то где-то щелкнул, кажется, у Маши внутри, и сказал:

— Привет!

И одновременно с ним «привет» сказала Маша. Девочка очень испугалась. Некто тем временем спросил

уже своим тихим голосом:

— Ну как тебе?

— Кто ты?

— Меня зовут Бука. И у меня есть миллионы братьев и сестер. Когда детям исполняется 13 лет, мы сразу проникаем к ним внутрь и начинаем делать так, чтобы подросток на всех ругался и огрызался. Но не беспокойся, когда тебе исполнится 18, я уйду.

— И что мне теперь делать?

— Жить...

Диана Майорова (11 лет)



Передо мной исписанные листы из школьных тетрадок.
В них то, чего не передашь словами, не выразишь психологу,
не доверишь близкому другу... Письма, где самое главное, самое важное.
Это жизнь в состоянии предвосхищения.
Ты еще не прожил, но внутри уже есть нить событий, которые будут.
И этой данностью ты владеешь уже в свои 10 лет. И ты — царь своей судьбы.
На уроке светской этики четвероклассники писали письма предкам,
потомкам, мамам, друзьям.
В некоторые из них, с разрешения авторов, предлагаем войти и вам...
Людия Александровна Заколяжкина



На будущее дочке 30.11.2012

Пишу на уроке. Рядом со мной сидит моя подруга Василиса. Сегодня последний день осени. Был интересный выпуск школьного телевидения. На уроке английского языка с нами сегодня занимался Гриша Валуев, ну, ты его не знаешь.

Урок светской этики, а сидим в кабинете математики школы № 619.

В твоё время, возможно, эта школа будет казаться старомодной. Но сейчас, когда мне, твоей будущей маме, только 10 лет, школа № 619 в Санкт-Петербурге очень крутая...

Совсем скоро Новый год. Ура! Надеюсь, ты тоже любишь этот праздник.

Та девочка Василиса, которая сидит рядом со мной, и сегодня празднично одета.

Еще у меня есть подруга Лера. Она очень красивая, занимается танцами и любит делать причёски. У нее большая семья. Маленькому брату Артему всего 10 месяцев.

Я думаю о том, что у меня самая умная, красивая и заботливая мама (твоя будущая бабушка). Конечно, у нас иногда с ней бывают ссоры. Но сегодня я хочу сказать ей: «Прости меня, мама, за все!» Мама — самый близкий человек, который у тебя есть на свете.

Цени маму.

ИВАН МИРОНОВ 9 лет
Рис. Гоши Мерзляков (8 лет)

Мария Валькова (10 лет)

Дорогой дедуля!

Я бы хотел тебя увидеть, но ты умер, когда я родился.

Ты бы видел, как изменился наш мир! Стало больше техники в России. И государство сильно изменилось. Если бы ты был со мной, сколько бы нового узнал. Бабуся жива, и каждую неделю по выходным мы идем ставить тебе цветы.

Еще мы всей семьей очищаем твою табличку от пыли.

Еще я помню, что моя бабушка была учительницей русского языка. Да, чуть не забыл! Твоя дочка родила еще внучку, зовут ее Сашенька... Пока, дедуля, целую.

Яша

Иванов Иван
30 лет
РУКА



и мама
Наталья



Дорогой сыночек мой!

Как хочу я, чтоб у тебя все было хорошо. И хотя ты пока что живешь в моем сердце и разуме, я уже мысленно разговариваю с тобой.

Лучик мой! Пусть ты будешь самым здоровеньким.

Я тебя уже так люблю, что не могу всего этого написать.

Ты — самый дорогой, самый лучший из родных! Пусть жизнь несет тебе радость и успех.

Скоро, наверное, напишу еще.

Леоненко А.

Моя любимая мама!

Я бы хотела, чтобы ты поскорее выздоровела. Ты моя самая добрая в мире.

Я помню, как мы с тобой летали в Турцию, и в Финляндию, и в Грецию. Когда я была маленькая, ты меня носила гулять.

Увидимся!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Алиса Антонова

Папа, я тебя люблю!

Я помню, как мы рисовали, как играли в морской бой в выходной день, а ты всегда выигрывал. Помню, как играли в футбол. Ты был вратарем, а я — забивающим. Когда мы ездили на поезде, то смотрели в окно. Когда я куда-нибудь уезжал, мне тебя не хватало.

Я помню, как мы лежали на даче и следили за облаками.

Мне с тобой хорошо.

Кирилл Елисеев

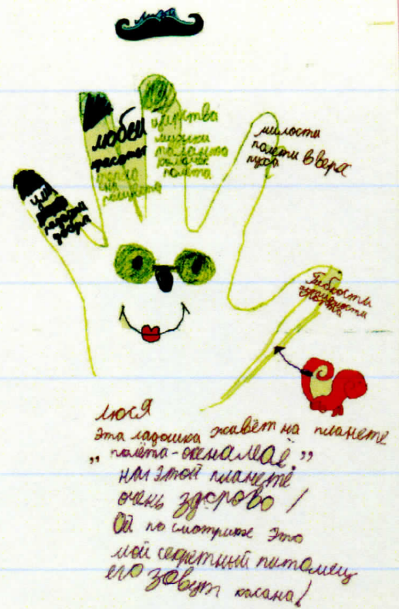


Рисунок Лизы Байковой (7 лет)

Мой лучший брат!

Я не говорю, как я тебя люблю, но сейчас напишу про мои искренние чувства.

Когда я была маленькая, ты меня обнимал и делал все, чтобы мне было хорошо.

Сейчас тебе 17, а мне всего 11 лет. И я мечтаю, чтобы мы чаще разговаривали.

И хотя мы ссоримся и редко идем на компромиссы, я очень люблю тебя.

Твоей будущей жене очень повезет с тобой. Будь счастлив и люби своих родных!

Люди, давайте замечать красоту!

Я.

Дорогой прадедушка!

Ты — мой герой! Твоя средняя дочь Ирина теперь моя бабушка, и у нее есть еще внук Сева и внук Денис, мой родной брат.

Многое изменилось на свете. Поведение людей тоже изменилось, скорее всего, к худшему.

Ты защитил нас во время Великой Отечественной войны. Мне жаль, что тебя нет в живых.

Тебя помнит вся наша семья.

Твоя любящая внучка Юлия

Маме

Дорогая мамочка! Я тебя очень люблю и хочу написать тебе письмо от души. Когда я был маленьким, ты со мной много гуляла, играла. Я помню, как по ночам, когда я плакал, ты брала меня на руки и качала. Я помню, как просил положить себе под голову твою руку. Еще я помню, как иногда просыпался и спрашивал у мамы, почему я не пошел в садик, а мама отвечала, что я так сладко спал, что ей было жалко меня будить.

Я хочу сказать, что ты подарила мне золотое детство!!!

Твой сын



Валуевы: Такая БОЛЬШАЯ семья



Жизнь — это любовь ко всему.
Мы живем, чтобы любить и быть любимыми.
Семья — самое важное и дорогое, что может быть.

Настя М. (13 лет)





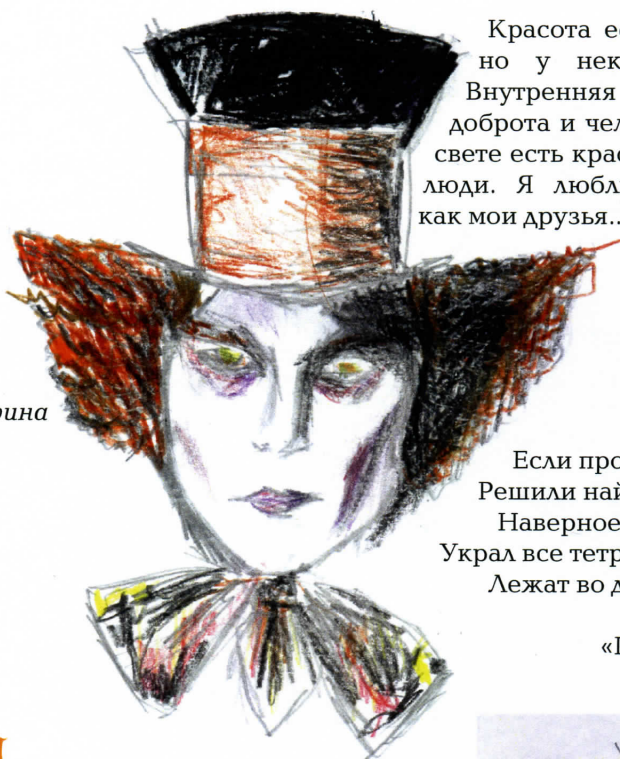
Ты несломим. Ты нестибаем. И под тобой, как под девятым валом, и гибнут люди, и рождаются...

Настя Баронова (14 лет)

НАШЕ МОДНОЕ АГЕНТСТВО

Сегодня в моде настроение,
Сегодня в моде красота,
Сегодня в моде вдохновение!
Такая мода навсегда!
Сегодня в моде быть активным,
Душевным, щедрым, позитивным!
И можем изменить погоду —
Такую утверждаем моду!

Настя Щеглова, Лиза Вохрина



Красота есть в каждом человеке, но у некоторых она внешняя. Внутренняя красота — это когда доброта и человек всем помогает. На свете есть красивые, но злые и глупые люди. Я люблю красивых и умных, как мои друзья...

Ли́за Па́к (9 лет)

Из записок вундеркинда Севы

Сегодня я отвечал на открытом уроке. Учительница сияла от счастья: я же — вундеркинд!

Меня почти никогда не вызывают. В школе я отдыхаю перед самым главным. А что самое главное? Самое трудное? О чем я вообще говорю? О зиме, о лете? Об уроках? Или о крылатых словах? Момент! О чем думаю? Ага! Самое трудное — думать. Но в этом никто не признается, это секрет!

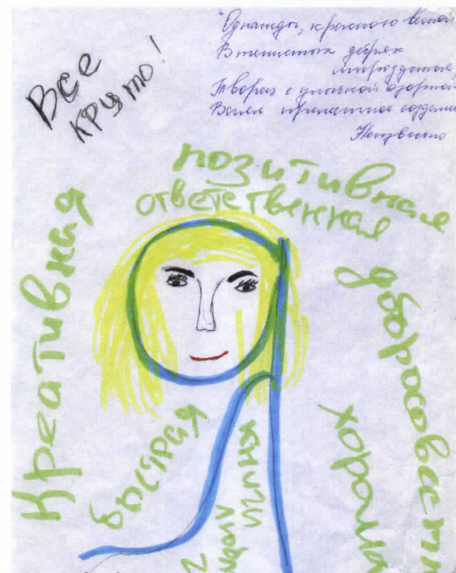
Тем временем двоечник Петров Вася впервые пришел на занятия в издательский дом.

— Сюжет, — учительница посмотрела на Васю, — что же такое сюжет?

— Что делать? — заволновался Петров. Выйти? Списать? Открыть интернет и посмотреть?

Пока Вася метался, сам собой складывался сюжет о двоечнике.

Даня Бугаев (9 лет)



ОДОДОША

Однажды встает Ололоша и видит: на часах 5.59.

И такое тут началось!

Первая секунда — он строит из себя шпиона и следит за подозрительным временем.

47-я секунда — начинает злиться...

54-я секунда — закипает от злости!

И долгожданные 7.00 – пора в школу!!!

Вова Уфимцев (10 лет)

КАК СКЕЛЕТ НАШЕЛ СВОЕ ДЕЛО

Жил-был скелет. Проснулся он однажды и решил пойти погулять по проспекту. Увидел людей — они бегут. Увидел животных — и те бегут. Пошел к старому мудрому дубу и спросил у него с грустью:

— Почему от меня все бегут?

— Потому что все воспринимают тебя внешне, но не видят душу... — ответил нежным басом дуб.

Стал скелет думать, где бы ему душу проявить.

— О! — воскликнул вдруг он, — придумал!

И устроился скелет клоуном. В первый день он появился перед всеми, во второй день — еще лучше. А на третий день уже все захотели с ним дружить.

Вова Уфимцев (10 лет)



Егор Георгиев,
специалист по бесконечности

Моя планета, может быть, не знает,
Что сердцем своим я ее берегу.
Быть может, порой она сильно страдает,
Не зная, что Бога о счастье молю.
Для каждой песчинки мельчайшей на ней,
Для каждого места, где тьма или свет,
Всем сердцем желаю планете своей
Быть самой прекрасной в параде планет!

Анастасия Андреевна Калиопина

Таинственная дверь

В мире не стало поэзии! Взрослые даже не заметили, а дети начали заболевать. И юная сыщица Амалия решила раскрыть тайну исчезновения поэзии. После школы она пошла домой, но по неизвестной причине заблудилась и попала в другой двор. Она разговаривала по телефону и не заметила, как попала сюда. Двор этот был необычный — в нем была лишь одна дверь серого цвета. Рядом с ней была кнопка, на которой было жирно написано «Поэзия». Амалия все поняла. Она подошла к двери и нажала на кнопку. Через секунду дверь открылась, и из нее вышел монстр. Амалия испугалась, но виду не подала.

— Чего тебе? — спросил монстр.

— Я пришла за поэзией! Она у Вас? — грозно произнесла Амалия.

— Нет, — растерянно ответил монстр и, сменив тон, продолжил: нет у меня ничего! Уходи отсюда!

Тогда Амалия громко произнесла:

— Я буду выше и умнее,

Я буду лучше и добрее:

Поэзия, вернись на свет,

Оставь в сердцах свой добрый след!

Монстр начал уменьшаться и в конце концов совсем исчез. Поэзия возвратилась, и дети выздоровели!

Юля Никитина (10 лет)

Анастасия Андреевна — наша классная
дочь. Она хорошая и еще пишет стихи.



Мой сказочный мир

Иногда я попадаю в свой сказочный мир. Там очень красиво и всегда тепло.

Там у меня есть дом. Он двухэтажный, желтого цвета. А рядом есть озеро, водопад и еще горы. Вода в озере прозрачная-прозрачная. В этом мире случается все, чего я хочу.

Лица Ильина (10 лет)

ПРИВЕТ ИЗ
АФРИКИ!!!
ТРЕТЬЯКОВА АНГЕЛИНА 2Б



ЖИЗНЬ КАК УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ СТРАНСТВИЕ

В лице этой девочки на фотографии угадываются знакомые черты. Это Марина Анатольевна Нечаева в возрасте сегодняшних девятиклассников. Поверьте, она уже знает, что станет учителем химии, и не просто учителем, а человеком, который вовлекает в орбиту своих интересов десятки других.

Только в Санкт-Петербурге работают 11 учителей химии, которых вдохновил образ Нечаевой. А уж учеников — глазом не обнимешь, мыслью не охватишь. И сегодня любовь к предмету, как наследственную склонность, уже несут дети тех, кого она когда-то учила.

Для Марины Анатольевны жизнь — увлекательное странствие.

<http://divo.school619.ru/?cat=7>



Аргентинское танго

Он родился в Аргентине. С солнечной страной карнавалов, ярких красок и жизнерадостных лиц связаны первые воспоминания детства. Сочные фрукты в красивой вазе, веселый смех, танцы — все это повлияло на его характер. Но событие, которое оказало влияние на всю дальнейшую жизнь, произошло в Киеве.

В театре, куда мама привела десятилетнего Андрея, шел балет Глазунова «Шопениана». Это было потрясение. Хотелось повторить. В упорстве, с которым он это делал, угадывался зов призвания.

Прошло семь лет. И вот он уже выпускник Киевского хореографического училища, исполняет партию солиста в перевернутом его сознание балете «Шопениана». Полный зал. Шквал аплодисментов. Триумф!

Потом, когда призвали в армию, был ансамбль песни и пляски Прибалтийского военного округа, балетмейстерские курсы профессионального артиста Б. Я. Брегвадзе, работа в Ленконцерте, бесконечные гастроли, цветы, благодарные зрители. Кто не мечтал о такой биографии?

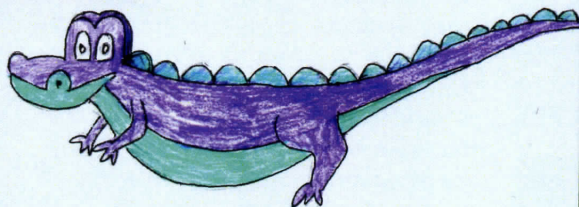
Говорят, танец — это полет над миром. Об этом наш учитель Андрей Николаевич, профессиональный балетмейстер, знает куда больше.



Маленькая страна



Каждый «папа с мамой» рад: есть у школы свой детсад

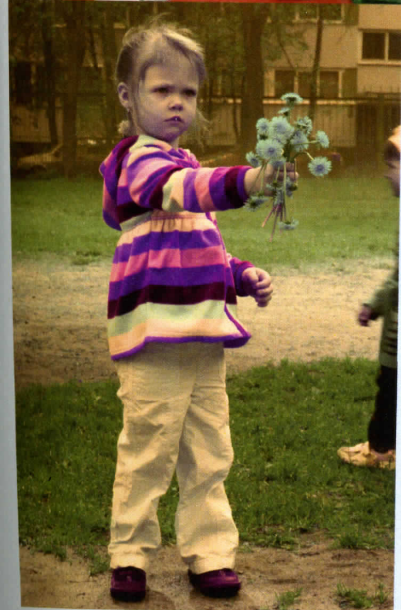


Есть мир неописанный, красоты невиданной,
В нем живет одна царевна Элиза,
Пришла однажды Элиза в лес,
Смотрит: сколько чудес!
Бабочки, цветы и один аленький цветочек...
Она выкопала цветочек,
Посадила в свой прекрасный огород,
А через год он вырос в прекрасную пальму,
Из которой просто сыпались
Чудеса и драгоценные камни...

Лиза Гребенщикова (6 лет)

Яна Софьянова,
победитель
в номинации «Зо-
лотая овалция», не
теряется
на большой сцене
Мюзик-холла.
За спиной – надеж-
ные руки доброго
друга малышей,
Раисы Анатольевны
Назаровой

НАТАЛИЯ РЕННАДЬЕВНА
СПАСИБО! МЫ ПОШЛИ В ШКОЛУ
9 ГРУППА



МЫ - ЛЮДИ ЭМОЦИЙ

В наше время сложно не задуматься о проблеме русских людей и России.

Я часто бывала в других странах. Дважды даже жила в иностранной семье на каникулах, и поэтому, мне кажется, я вполне могу судить о жителях Европы и сравнивать их со своими соотечественниками.

В Европе принято улыбаться, быть добрым, позитивным и вежливым, несмотря на твои личные драмы или сложности, несмотря на твоё истинное отношение к человеку. Одна из особенностей русских людей как раз в том, что у нас нет этой «официальности» улыбки, она не считается у нас обязательной частью этикета, и потому русских считают в Европе мрачными и хмурыми.

Но я так не думаю. В зарубежных странах тебе улыбаются все вокруг, и тебе тоже приходится натягивать на своё лицо улыбку, пусть даже совсем этого не хочется. А можешь ли ты быть уверен тогда, что другие люди хотят тебе улыбаться?

Не можешь. А вот русская улыбка — почти со стопроцентной гарантией искренняя.

Мы — люди эмоций. Мы не при-



выкли их прятать. Если мы в хорошем настроении, мы можем улыбаться.

Я не скажу, что прятать эмоции — это плохо. Зачем «грузить» других своими проблемами, которые их не касаются? Если идти на поводу у своих страстей, можно совершить жуткие поступки с непоправимыми последствиями. Но почему-то так происходит, что когда люди начинают что-то прятать, им обязательно приходится что-то класть на место спрятанного...

Сравним, например, церковную европейскую и церковную русскую музыку.

В русской музыке можно не прятать свой голос, передавать всю свою одухотворенность, показывать единство с чем-то высшим. В ней можно развернуться и показать себя.

В европейской же музыке требуется обратное. Аскетичность, отстраненность от мира и от самого себя, даже сам голос заключен в строгие рамки. Нам, русским, от того сложно исполнять.

А им, должно быть, не понять нашей.

Сейчас часто говорят о проблеме России. Многие мои знакомые собираются уезжать

за границу на постоянное проживание, потому что в сравнении с развитием Запада наша страна действительно отстает. Я же считаю, что у России есть шанс. Шанс стать наравне с Европой.

Правда европейской страной она никогда не станет. И дело тут не в сегодняшних сильных мира сего, не в географическом положении. Просто мы всегда были людьми эмоций. Мы способны их сдерживать, чтобы не наломать дров. Но никогда не заменим своё настоящее чувство этично-безвкусной улыбкой. Да оно и правильно, наверное.

Маша Васильева (15 лет)



Любите ли вы театр?
Неповторимая Джина Михайловна

ВОДШЕБНЫЙ МАНДАРИН

НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

Жил-был иностранец Пабло Италияно, у которого была аллергия на русский Новый год. Он покрывался сыпью от традиционного салата "Оливье" и селедки под шубой, у него повышалась температура, когда по телевизору в миллиардный раз показывали "Иронию судьбы, или С легким паром". Наряжая елку, Пабло не переставая чихал.

И страшно представить, что было, когда в дом являлся Дед Мороз.

При всем при этом Италияно обожал Россию за ее красоту и широту, особенно Санкт-Петербург.

Пабло дал себе клятву: никогда не приезжать в Россию зимой. Но срочная командировка вынудила его это сделать.

Приехав в Санкт-Петербург, Италияно пришел в ужас. Все суеились, закупами елки, подарки, смеялись, веселились. Город был необычайно красив и беспокоен. Пабло был вовсе не плохим человеком. Он был творческой личностью, которой требовалась тишина.

И он был счастлив, оказавшись на совершенно пустой улице, где царила тишина и можно было смотреть на крупные хлопья снега в лучах фонарей. Внезапно Пабло почувствовал сильный удар в спину. Он повернулся. В метре от него стоял пухленький ребенок с пылающими щечками. На голове у малыша красовалась новенькая шапка-ушанка. В руке малыш держал снежок.

— Скажи, зачем ты это сделал?! — спросил итальянец.

— А разве это не весело? — удивился малыш.

— Нисколько!

— Обычно люди, когда я в них кидаюсь, начинают веселиться и играть в снежки. Сейчас я покажу тебе, что я еще умею.

Мальчик распластался на снегу и, звонко смеясь, начал рисовать звездочку.

Потом достал из кармана мандарин и протянул вконец ошарашенному Пабло.

— Что это? — с опаской спросил итальянец.

— Ты что — с Луны свалился?! Это же настоящий зимний фрукт — ман-да-рин!

Италияно попробовал откусить, но ничего не получилось.

— Его же почистить надо! — засмеялся мальчик, снимая желтую кожуру.

— О, божественно! — воскликнул иностранец.

С тех пор у него навсегда прошла аллергия, и он стал писать стихи про зимнюю Россию.

Оля Финогенова (12 лет)



Иллюстрации Елены Губовой, Екатерины и Валентины Мамочкиных

Разноцветный снег.
У меня появилось вдохновение, и я почувствовала, что я лету над миром и что выпал разноцветный снег!!!

Другое измерение, или Краткий Курс выживания за границей

Первое, с чем вам придётся столкнуться в любой другой стране, — это миллион дурацких штампов, о которых русские люди даже не подозревают... Хороший пример тому — наши любимые медведи, которые, как оказывается, шьют нам лапти и играют на балалайках на Красной площади. Было ли мне обидно услышать такое? Конечно же, да, но, с другой стороны, ирландцы хотя бы о нас думают, потому что, насколько я знаю, русские люди об ирландцах даже не подозревают.

Есть ли мне за что сказать спасибо Ирландии? Разумеется! Ведь я никогда даже не предполагала, что моя лучшая подруга

будет студенткой из Испании, которая тоже приедет учиться в Ирландию... Я научилась жить мечтой — мечтой, что всего два месяца, и я вернусь домой, научилась зачеркивать дни в календаре... Я смогла понять, как сильно я люблю Россию, и поняла, кто был мне настоящим другом, кто писал мне каждый день, зная, что я далеко и что мне нужна поддержка, а кто только притворялся... Я узнала, что на этом свете есть и другие люди, чей стиль жизни серьёзно отличается от русского, но, тем не менее, они живут и их всё устраивает... Я поняла, что все те гадости, которые говорят о нашей стране даже те люди, ко-

торые в ней родились и выросли, абсолютно несправедливы, так как я, человек, сейчас проживающий в Европе, могу вас заверить, что мы намного умнее (некоторые ирландцы думают, что я математический бог и что я продала свою душу и сердце за знания), и мы, несмотря на нашу "горячую русскую кровь", ведём себя намного цивилизованнее... Ну и, само собой, спасибо за английский, который являлся причиной моей поездки... В общем, спасибо за бесценный опыт и за ту самостоятельность, которую мне этот опыт подарил...

Наташа Анохина (15 лет),
Ирландия — Россия

Подсолнечное семечко

Жило-было в дупле маленькое подсолнечное семечко. Ему было скучно и холодно.

Однажды семечко прикатилось на поляну. Посередине росла ромашка, а на всей поляне было тепло.

— Ромашка, — сказала семечко, — а можно мне погреться?

— Грейся на здоровье! — ответила ромашка.

Семечко легло рядом с ромашкой. Но вскоре семечко пустило корни и выросло вместо маленького семечка большой подсолнух. Он высыпал семена, и выросло много подсолнухов. Вскоре, вся поляна была в подсолнухах, а ромашке не хватало воды и тепла, и она засохла.

Женя Майоров (7 лет)



Рисунок Насти Бароновой (15 лет)

Некоторые говорят:

«Россия — ужасная страна!»

Но ведь это твоя страна, а она, как и мать, одна.

И разве можно плохо говорить о человеке, который подарил тебе жизнь, О земле, на которой растешь?

Юля Никитина (10 лет)

Чтоб был мир
Во всём мире...

Чтоб был мир во всём мире,
надо никогда не ссориться, не
драаться, если тебя ударят, не
давать сдачи иначе может
случиться целая война а из-за
нее могут разбомбить всю
землю.

ЖЕНЯ
МАЙОРОВ.
7 ЛЕТ.

Павшему за Ленинград

Представь, что я уйду на войну...
Шинель на плечах, натираю сапог,
И, может быть, мы не увидимся больше.
Ты шепотом мне: «Спаси тебя бог».

Темно за окном, дождь и слякоть с утра,
По радио лишь фронтовые сводки,
А я все смотрю и смотрю на тебя,
«Родная, налей на прощанье мне водки».

Я уйду умирать за тебя.
Не за страну, не за славу Отечества,
Лишь о тебе, дорогая моя
Буду мечтать, уходя в бесконечность.

Мне 25, тебе 22,
Тебя обнимаю за хрупкие плечи.
Памятник «Павшему за Ленинград»
Наш с тобой вечер увековечит.

Я обнимаю в последний раз,
Плечи дрожат и глаза не моргают.
Через десятки лет на парад
Выйдешь с гвоздикой, меня вспоминая.

Я уйду в темноту серой осени,
В страшную, грязную черную жижу.
Годы пройдут, и волосы с проседью
Я никогда твои не увижу.

Я постараюсь вернуться, ты жди,
И понимаю: вряд ли придется,
Свидеться нам не дано больше, господи,
Как же теперь наша жизнь повернется?

Мягкие локоны, тонкие пальчики,
К сердцу ладони твои прижимаю.
Это — война, ясно девочкам, мальчикам,
Больше в «войнушку» никто не играет.



Рисунок Влада Филимонова (11 лет)

Секундомеры в обратную сторону,
Новый отсчет до мгновения выстрела,
Выстрела в грудь, выстрела в голову,
И на устах лишь твое имя, милая.

Вечер осенний, слякоть и холодно,
Утром заплачет трава легким инеем.
Я уйду защищать тебя, Родина.
Родина там, где друзья и любимые...

Представь, что я уйду на войну
Дмитрий Гончаров, звукооператор

Когда чувствуют счастье?

Счастье можно почувствовать, но нельзя увидеть!
Счастье это движущаяся душа!
И плывущее сердце!
Ах, какое это слово СЧАСТЬЕ!

Ангелина (9 лет)



Рисунок Екатерины Тамбулатовой (15 лет)

Человек и мысль

Погнался человек за мыслью,
И это заняло полжизни,
Гонялся он и день и ночь...
Однажды смог ему помочь
Один мудрец из Подмоскovie,
Скажу точнее — его дочь.
Он жаловался:
«Не могу я поймать полжизни
мысль простую!»
Она ответила ему:
«Попробуй встать на голову»
Он сделал это и увидел
Обычный мир во всей красе,
Где благородны были все...
Вика Титова (9 лет)

Моя музыка — мир моей свободы, который скрывает все мирские хлопоты...
Когда мне грустно, я надеваю наушники, заряжаюсь позитивом — и снова к проблемам.
Павел Бейников (16 лет), школа-интернат № 9, проект 3D



Ищем сокровища.
Ксения Сергеевна Чуканова, тьютор,
куратор проекта 3D, победитель го-
родского конкурса «Учитель здоровья
Санкт-Петербурга» и учитель исто-
рии Артем Игоревич Клиницкий

Так жить нельзя?

Мне часто говорят: так жить нельзя,
Что чувствовать и мыслить так неправильно,
А я всегда, во всем ищу тебя
Среди людского моря — и найду...

Дианка (18 лет)

Шоколад — великое чудо

Я люблю шоколад
Я ему очень рад!
Это великое чудо
И мое любимое блюдо!
Хвала шоколадке,
Все на нее очень падки...
Мое сладкое счастье!
Съешь его и будь веселей,
Собери вокруг много друзей!

Даня Веригин

Стихи друзей из школы-интерната № 9 (проект 3D)

В сердце тебя сохранию

Утром, самым ранним-ранним утром,
когда краснеет вдалеке рассвет и голова
не засорена проблемами, моя первая
мысль о тебе. Самая-самая первая.
Я знаю, годы пройдут...
Из тысяч и людей, и мнений
я в сердце сохранию тебя.
Не потеряю все твои слова...
И все, что с тобою связано, будет навеки
со мной повязано.

Дианка (18 лет)



Рисунок Лизы Петрушиной (8 лет)

Я и ты

Как много в жизни важных мелочей,
Как много глупостей, безумно важных!
Я буду помнить вечно этот день,
Украденный у темной мрачной жизни.
Я буду вечно помнить то,
Что больше никогда не повторится,
А только снится: вместе я и ты...

Дианка (18 лет)

Роберт песенки поёт и танцует!

Роберт хочет есть сосиску в тесте!

Роберт не хочет учиться!

Роберт смеётся вечно!

Ангелина Третьякова
(8 лет)

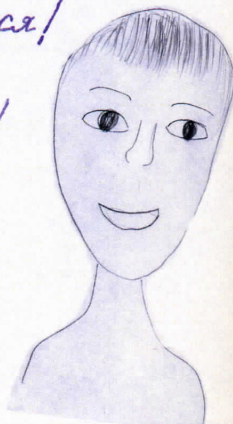


Рисунок
Лизы Байковой (8 лет)

Неуверенно, несмело
 Из-за тучки полетело
 Чудо-чудное,
 Юдо-юдное,
 В этом мире невиданное,
 В этом мире неслыханное,
 Слов для его описания не подобрать,
 Красок в палитре не набрать.
 И полетело оно по небу.
 Люди смотрят, удивляются:
 — Вот ведь чудо-чудное!
 — Вот ведь юдо-юдное!
 Чудо улыбается,
 На подарки не скупится.
 Но вдруг приходит старичок
 И начинает, как сверчок:
 — Тоже чудо мне нашли,
 Работать лучше бы все шли.
 Чудо остановилось,
 Возмутилось:
 — Неужели в этом миру
 Чуду места нет?
 Старик хотел уже съязвить,
 Но чудо налетело
 Да розовые очки на него надело.
 И заиграл мир новыми красками,
 И началась жизнь-сказка.

Настя Баронова (14 лет)



НАУКА ПОБЕЖДАТЬ



Работа с детьми с ограниченными возможностями — для 619-й дело пока новое.

Но у Николая Николаевича Скрыльникова уже тренируется группа — 12 человек.

За семь лет работы в специальном олимпийском комитете Санкт-Петербурга в качестве тренера-общественника у него накопился немалый опыт.

Сегодня, когда с формулой «Время — деньги» не поспоришь, не всякий поймет, что значит, имея семью, основную работу, тренировать еще и для души.

Но тот, кому хотя бы раз довелось увидеть счастливые глаза ребенка, поверившего в себя, знает: нет ничего на свете дороже таких мгновений.

ХОЧУ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ

Я буду вести программу о животных. С моей сестрой мы уже сделали собственный журнал.

Я буду защищать животных. Я против тех, кто убивает их и носит одежду из натурального меха. Это, если хотите, мой стиль. Недавно я услышала выражение, которое мне понравилось: «Мода выходит из моды, а стиль — никогда».

Настя Щеглова (9 лет)



И еще один секрет: в нашей школе есть балет

А напоследок я скажу...

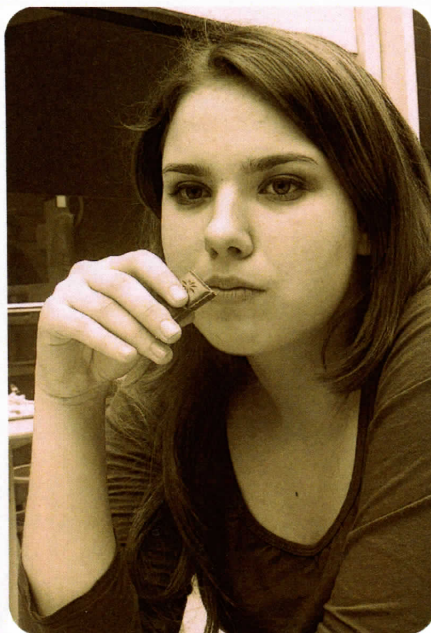
Сентябрьский день сияет полетному теплым солнцем, все блестит и дышит свежестью только что прошедшего дождя. В воздухе пахнет чем-то особенным. В маленьких капельках воды, оставшихся на лепестках цветов, притаилась радуга, то и дело подмигивая людям и солнечным зайчикам.



Э т о
у т р о,
как на-
чало новой
жизни: дети
идут в школу
размахивая
портфелями

и букетами, они радуются и тянут руки к солнцу, которое щедро дарит им поцелуй уходящего лета. Все так беспечно и так полно надежд, словно осень и зима никогда не наступят. У огромного красного здания столпилось огромное количество народу. Девочка в свежей белой рубашке и смешных белых бантиках, оставив маму и дедушку, пробирается сквозь это волнуемое море. После недолгих поисков она находит свой 6 «Б». Ребята стоят за высоко держащей табличку класса улыбающейся классной руководительницей, сбившись в группки и увлеченно о чем-то болтают. Ни одного знакомого лица. Набравшись смелости, девочка все же подходит к группке, где виднеются русые головки других девчонок, и, набравшись смелости, говорит самой высокой, с зелеными глазами: «Привет, я Маша»...

Декабрь. Белые вихри захлестывают здание школы, в белой мгле кажущееся громадной неясной тенью. Холодно, но они залихватисто смеются, спрятав руки в рукавицы и замершие носы в вязаные шарфики. Им кажется, что вьюга танцует какой-то плавный и быстрый танец, заваливая снегом футбольное поле, наметая небольшие холмики снега на беговой дорожке. Они держатся за руки и кружатся вместе с этими вихрями, танцуют, плывут, дурачатся. Школьный двор напоминает сейчас ледяную арктическую пустыню, но это их ни капли не пугает, а только смешит. Они сейчас одни в этой вьюге, но в их сердцах по-летнему тепло. Накружившись, они со смехом падают в сугроб, валяясь на спины, лицом к небу. Они смотрят в это белесое небесное зеркало, снежинки щекожут им щеки, они одновременно потеряли и нашли себя в этом буйстве природы. Из динамика старенького телефона льется мелодия, несущая слова. This is my



December... Домой они приходят мокрые, голодные и совершенно счастливые.

Она сидит, сложив на груди руки и пытаясь хоть как-то подавить в себе ужасное ощущение того, что ее предали. Ощущение собственной никчемности и ненужности. Глаза против воли влажнеют, но она приложит все силы, чтобы не заплакать, голова падает на сложенные руки, и распущенные волосы стекают на парту золотистым ручейком. Вдруг на ее плечо ложится рука. «Что случилось?» — спрашивает классная руководительница. Она отвечает, не выныривая из под завесы волос, — «Ничего... ничего... страшного...» Звенит звонок, учительница направляется к своему столу, сочувственно на нее оглядываясь. Класс заполняется го-

монящими учениками, но место рядом так и остается пустовать. Такова жизнь.

Сердце, кажется, вот-вот проломит грудную клетку своим взбесившимся стуком: сейчас, кажется, будет решаться вопрос жизни и смерти.

Экзамен только что начался, но ряды сдающих уже заметно поубавились. Скоро придет ее очередь. Она ходит из угла в угол, стараясь хоть чуть-чуть успокоиться и не поддаваться этому общему психозу. Вид за окном успокаивает: на улице ярко светит солнце, небо и зелень такие яркие, что похожи на отмытую детскую гуашь, которая не имеет темных цветов и полутонов. Из заветной двери выходит учитель. Значит, уже пора. Она идет по такому знакомому коридору, который подло не желает кончаться. Ну вот, глубокий вдох, и она нажимает скрипучую ручку кабинета. Улыбается, здороваются с комиссией, тянет свой билет... Все сливается в кокой-то



Spring
is
coming
to you.

е д и н ы й
к р о г о в о -
р о т м ы с -
л е й, р а з у м
к о н в у л с и в н о
н а п р я г а е т с я, с т а р а -
я с я п р и п о м н и ть к а к
м о ж н о б о л ь ш е д е -



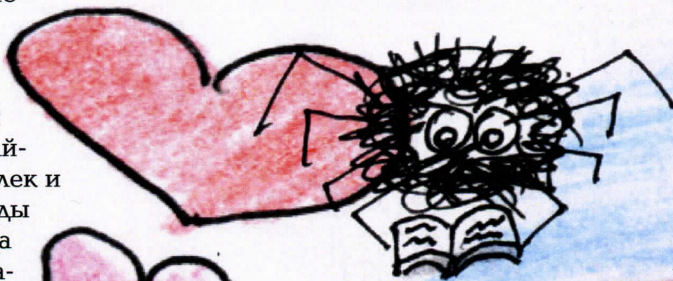
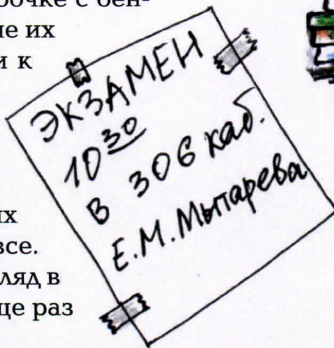
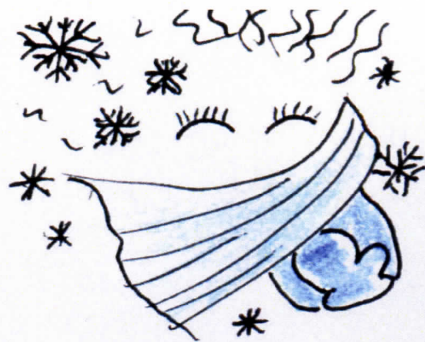
тaley темы. Хорошо. Черновик испи-
сан полностью, можно выдохнуть.

Она будто случайно за-
мечает, что на окно
взгромождалась во-
рона, но она не успе-
вает обдумать, как она
к этому относится, и
продолжает путь к сто-
лу комиссии. Улыба-
ется, надеясь, что получается не
слишком нервно. Семь минут мучений, и
она выходит из класса совершенно опустошенная. Ну
вот, все, теперь только оценки. Встряхивает русой го-
ловой и идет в сторону бледных, как полотно, подруг,
тоже только что вышедших с экзамена.

Ладони, комкающие в руках лист с выступлением,
нешадно потеют, а над ухом что-то взволновано ше-
буршит напарница, которая вот-вот готова удариться
в панику. Все будет хорошо, все они скажут, их хоро-
шо примут. Не зря они три месяца работали. Только
вот вбить это ей в голову, да и себя убедить, непросто.
Сейчас будет их секция, а повторять выступление
еще раз становится невозможным. Все выступления
предыдущих учеников она сидит как на бочке с бен-
зином. Но когда, наконец, звучит название их
работы, она пугается еще больше. Выйти к
трибуне и говорить, говорить как можно
увлеченней, но стараться не перебивать
напарницу, которая от волнения и так
норовит запутаться. Прозвучала послед-
няя строчка. Звучат не частые хлопки, и их
отпускают с благодарностями в зал. Ну все.
Слава Богу, отстрелялись. Она кидает взгляд в
окно, смотря на беснующуюся Неву, и еще раз
говорит себе, что все хорошо.

Так странно осознавать, что эта девочка с ее
будничными чудесами и проблемами — я сама, но
такая, какой уже никогда не буду. Прозвенит послед-
ний звонок, я выйду на крыльцо школы и, распустив
паруса, отправлюсь в ту не-
изведанную страну, ко-
торую взрослые зовут
жизнью. Детство закон-
чилось, пора быть сильной
и смотреть вперед. Пожа-
луйте мне удачи! Мой путь далек и
труден, но то, что однажды
задело твою душу, всегда
останется с тобой, а зна-
чит — я еще не раз вспо-
мню себя — девочку, которая
даже и не подозревает, куда я
держу свой путь.

Маша Бурлай (17 лет)



Мне повезло: у моего детства есть материальное воплощение. Это выполненный Александром Григорьевичем Овсянниковым, моим дедом, скульптурный портрет.

Как хорошо прикоснуться к своему детству! Проведешь рукой по этой мраморной голове — перенесешься в беззаботные дни, наполненные чистой радостью и теплом близких.

Это очень помогает в работе с детьми, ведь без внутреннего тепла все наши учительские советы и технологии ничего не стоят.

divo.school619.ru/?cat=26

(school619.ru — электронный журнал «ДИВО» — Вернисаж)



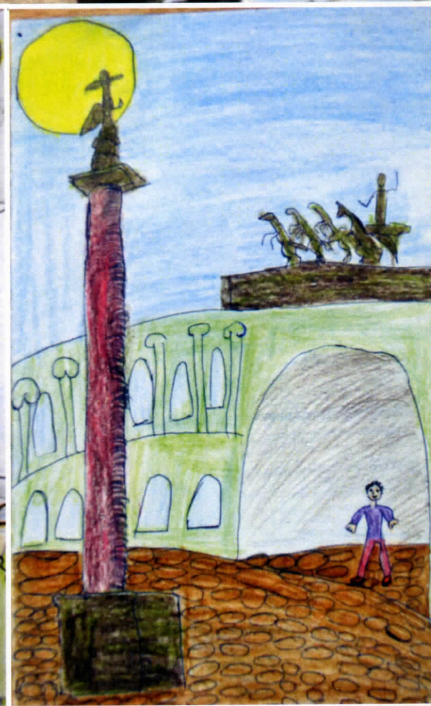
Ольга Вячеславовна Терехова,
учитель ИЗО, руководитель студии «Палитра»



Погода

Погода на улице? Солнечно, мрачно?
Не знаю, ответить нельзя однозначно!
То солнце, то тучи, то град,
На небо поднимешь свой взгляд!
Прохожие в теплые куртки одеты,
А с неба им солнце ссылает приветы!

Юля Никитина (10 лет)



Июля № 619 -
это сообщество уникальных
людей - здесь талантливый человекский
сплав талантов, одаренностей,
красоты, здоровья, креативности,
радостности и зоркости
идеальной, далеко идущей,
гениальной, детской, разносторонней,
многогранной, социальной,
демократической, инновационной,
независимой, доброй, излучающей
любовь и человечность,
всему миру и человечеству,
за миром авторской,
с любовью, открыто,
искренне!

КЛАССИКИ В КЛАССЕ

Философ — это такой человек, который задумчивый. Он всегда рассуждает и говорит умные вещи, которые всем не понять, и из-за этого не все хотят философом становиться...

Гоша Медведев (9 лет)



Спросили у олигарха:
Что такое душа?
Но олигарх этого не знал...

Даниил Бугаев (9 лет)



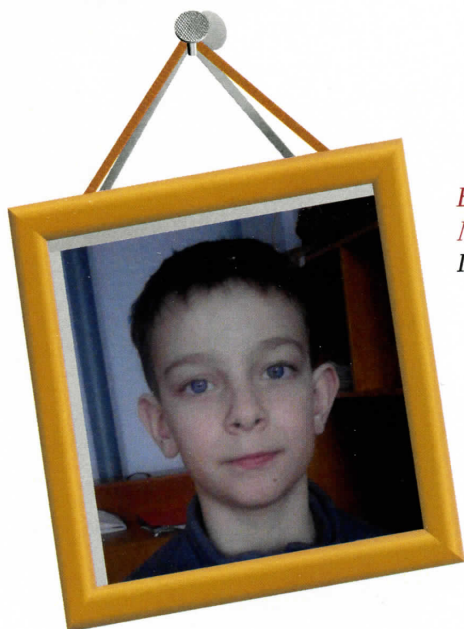
Отблески прошлого
всегда есть в будущем.

Лиза Ильина (11 лет)



Будьте осторожны на лазалках!
Может случится спинотрясение.

Гоша Картавцев (9 лет)



Агента никто никогда не видел,
потому что он был невидимым.
Но он говорил хорошие слова,
и люди его слушали и делали дело...

Гоша Байков (7 лет)

ЗОЛОТЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ 2013-ГО



«Золотой глобус» вручается воспитаннице подготовительной группы дошкольного отделения Лизе Орешко



Обладатель «Золотого глобуса» Вика Иванова, Павел Панов, Мария Литвин (внизу)



Елена Михайловна Колпакова – учитель физики, «Почетный работник общего образования РФ»

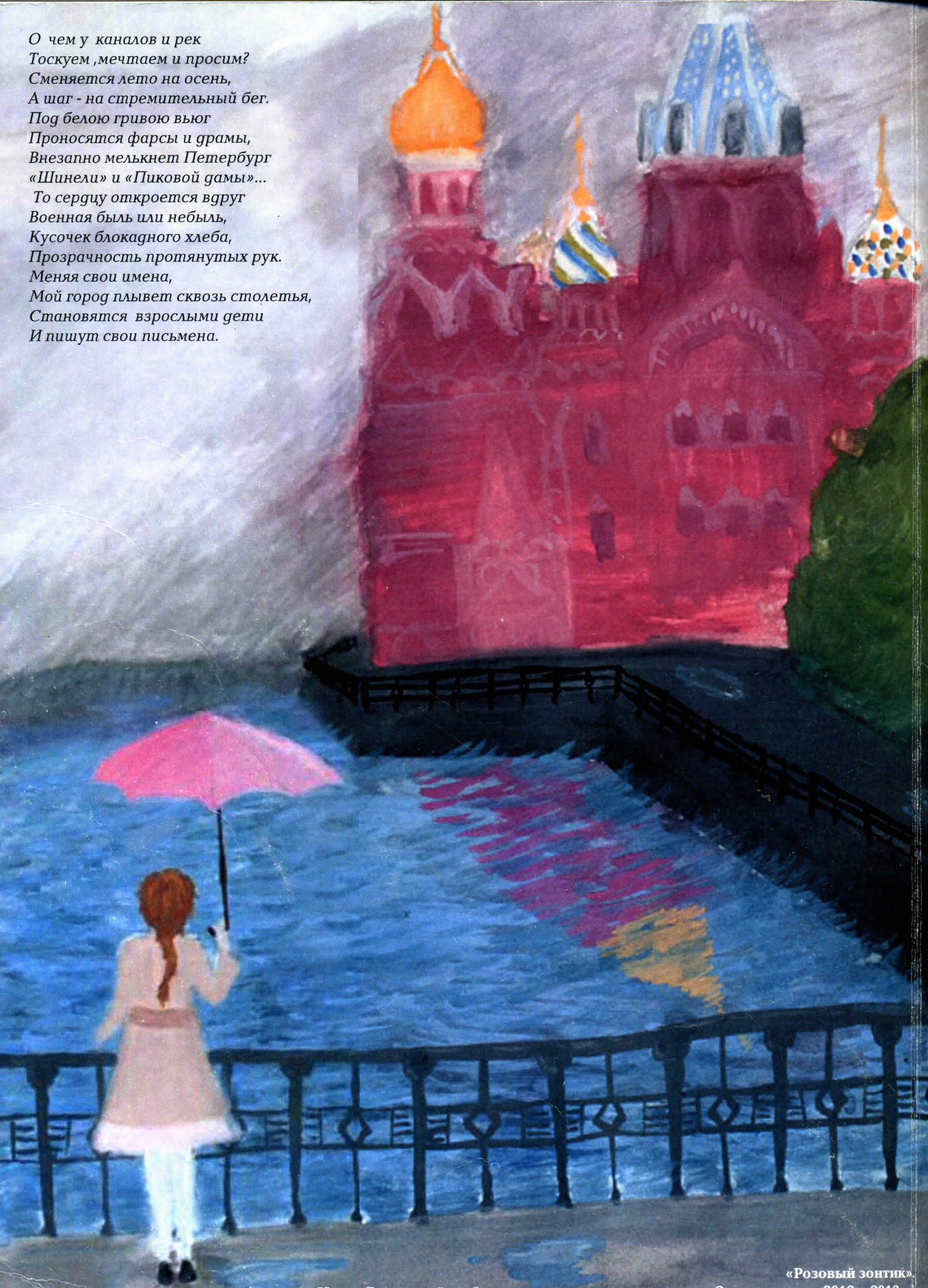


Николай Николаевич Скрыльников и его команда



Александр Песков («Золотой глобус»), Юлия Никитина («Золотое перо»), Владимир Уфимцев, Виктория Титова

О чем у каналов и рек
Тоскуем, мечтаем и просим?
Сменяется лето на осень,
А шаг - на стремительный бег.
Под белою гривою вьюг
Прносятся фарсы и драмы,
Внезапно мелькнет Петербург
«Шинели» и «Пиковой дамы»...
То сердцу откроется вдруг
Военная быль или небыль,
Кусочек блокадного хлеба,
Прозрачность протянутых рук.
Меняя свои имена,
Мой город плывет сквозь столетья,
Становятся взрослыми дети
И пишут свои письма.



«Розовый зонтик»

(рисунки Нати Бароновой, победителя творческого конкурса «Звезда удачи» 2012 и 2013 г.)