

*Конфликт социума и человека в
новеллистике Татьяны Толстой*

Ученицы 11 класса «А»

ГОУ СОШ № 619

Маханьковой Анастасии

Рассказ «Вышел месяц из тумана»

Мир детства –
мир героя.



Мир взрослых –
мир социума,
мир границ.



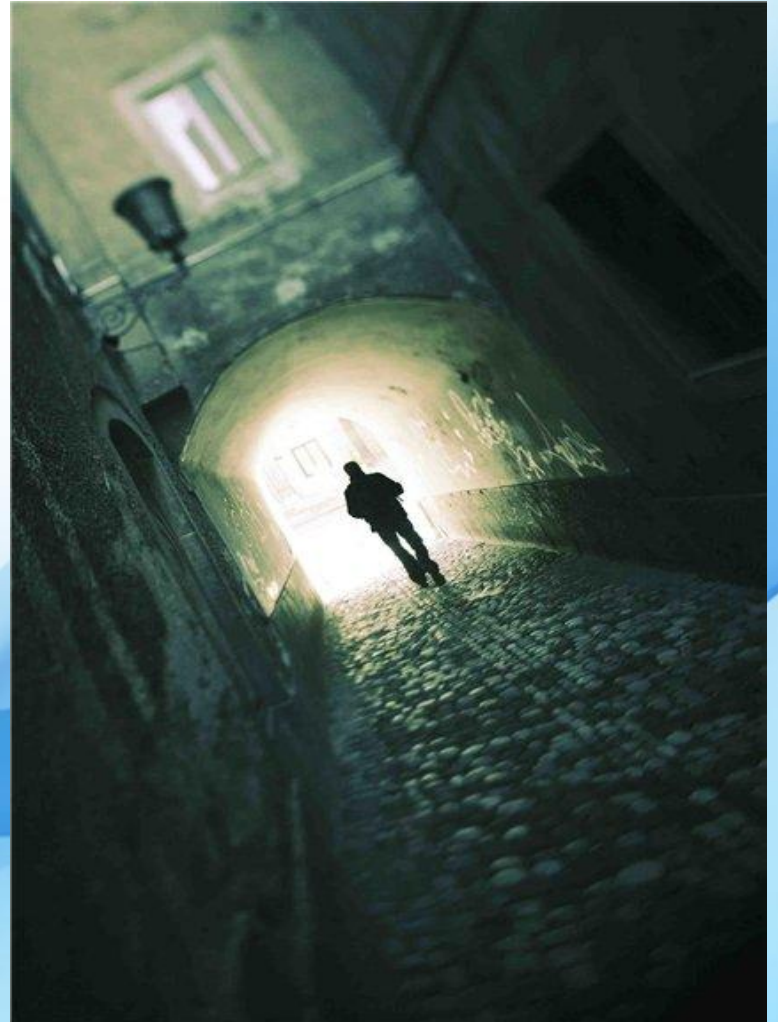
Поэтика сна.

Уход от реальности
для сохранения
личности.



Рассказ «Петерс».

Нивелировка
личности во
сне как уход от
социума.



Рассказ «Женский день».

Изображение
государства.



Средства маркировки конфликта социум – человек.



- Сон (коннотации сон – жизнь сон – смерть).
 - Наивное сознание в центре социума.
 - Осложнение лица рассказчика.
 - Композиционный рефрен.

Спасибо за внимание!